

Управление образования администрации Мариинского муниципального района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
от 24.11.2022 г. протокол № 6

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ № 7»
от 24.11.2022 г. № 302-О

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Подготовка детей к школе»**

Общекультурный уровень

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Составитель:
Петрова Н.П.,
зам. директора по УВР

г. Мариинск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы.....	4
1.3	Содержание программы... ..	6
1.3.1	Учебно-тематический план	6
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана.....	10
1.4	Планируемые результаты... ..	19

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Учебный план, календарный учебный график.....	21
2.2	Условия реализации программы... ..	22
2.3	Оценка результативности реализации программы... ..	23
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы.....	24
2.6	Список литературы.....	27

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка детей к школе» (далее - программа) составлена в соответствии и с учётом требований следующих нормативных правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МБОУ «СОШ № 7».

Актуальность программы

Создание программы обусловлено социальным запросом родителей (законных представителей) дошкольников на этапе подготовки детей к школе. Начало обучения в школе – это переломный момент в жизни каждого ребенка. Меняются образ жизни, условия его деятельности, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. И очень часто причиной неуспеваемости, повышенной тревожности и школьных неврозов являются неготовность ребенка к систематическому школьному труду, разные стартовые возможности. Для того чтобы снизить уровень трудностей адаптационного периода, необходимо изменить целевые ориентиры образовательной деятельности в процессе дошкольной подготовки. А это значит, что для успешного обучения детей в школе важна как психологическая (познавательный интерес, определенный уровень развития мышления, внимания, памяти, речи, коммуникативных и творческих способностей, навыков самоконтроля), так и содержательная подготовка по основным дисциплинам (математика, обучение грамоте и др.). Для решения этих проблем была создана данная программа. Она позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у дошкольника при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а также подготовить его к новой социальной роли школьника. На протяжении дошкольного возраста происходят значительные изменения в восприятии, внимании, мышлении, памяти детей. Эти процессы из произвольных превращаются в произвольные, и поэтому становится возможным формирование предпосылок будущей учебной деятельности детей, а главное – формирование психологической готовности к обучению – интереса и потребности в познании нового, трудолюбия, способности к волевым усилиям.

Общекультурный уровень программы предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, обогащение навыками и приобретение умений, необходимых для успешного освоения новой социальной роли школьника.

Отличительные особенности программы обусловлены тем, что она предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных умений и навыков: чтения, фонематического слуха, математических представлений, графики письма, но также особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих и физических возможностей детей. Данная программа предусматривает увлекательную

игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, запоминание и воспроизведения рисунков и таблиц, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги, поиск закономерности и т.д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.

Адресат программы: дошкольники 6 – 7 лет.

Объем и срок освоения программы: с января по июнь, 30 дней по 4 занятия, всего 120 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: январь-май - один раз в неделю по субботам (15 дней – 60 занятий), июнь – 3 пятидневные недели (15 дней – 60 занятий): «Развитие речи», «Волшебные пальчики», «Весёлая математика» - по 30 часов; «Психологическая азбука», «Азбука здоровья», «Музыкальная мозаика» - по 10 часов.

Продолжительность одного занятия – 30 минут, подвижные перемены – 10 минут.

Форма обучения: очная, на базе МБОУ «СОШ № 7».

Особенности организации образовательного процесса

Обучение осуществляется на русском языке. Состав групп 20 - 25 человек, комплектование групп осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста (6-7 лет), пожеланий родителей (законных представителей). Для успешного освоения учащимися данной программы используются следующие формы занятий: учебное занятие, открытое занятие, рассказ, беседа, занятие-игра, занятие-путешествие. Занятия включают в себя теоретическую и практическую части, работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность.

Основными принципами реализации программы являются:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребёнку в процессе занятий;
- постепенность (пошаговость) в освоении и формировании школьно-значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;
- повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции;
- введение нового знания через самостоятельное открытие его детьми;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями (законными представителями): организация бесед, консультации по интересующим их проблемам.

Данные принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению здоровья детей.

В связи с отсутствием в учреждении специальных условий, обучение детей с ОВЗ по данной программе не осуществляется.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение дошкольникам наиболее комфортных условий для вхождения в школьную жизнь, равным стартовым возможностям в обучении через формирование основных навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и желания учиться в школе.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать положительные отношения к школе, желание учиться, правильное представление о поведении в процессе учебной деятельности, адекватное суждение о причинах своего успеха и неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями;
- принятие и освоение роли учащегося;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- развивать физическую культуру личности;
- формировать музыкальную культуру детей как часть их общей духовной культуры.

Метапредметные:

познавательные:

- формировать умения
 - презентовать результаты познавательной деятельности;
 - сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры, устанавливать взаимосвязь между явлениями;
 - анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
 - сравнивать и сопоставлять;
 - осуществлять классификации, выделение общего и различного; самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - устанавливать аналогии;
- формирование знаково-символического моделирования и преобразования объектов; осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме;

регулятивные:

- формировать умения
 - осуществлять действия по образцу и заданному правилу; сохранять заданную цель;
 - видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
 - осуществлять контроль своей деятельности по результату;
 - адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
 - признавать свои ошибки поведения и исправлять их;
 - оценивать, корректировать, анализировать свои поступки и осуществлять контроль;
- формировать потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

коммуникативные:

- формирование чувства коллективизма и ответственности; навыка коллективной деятельности; навыка овладения определенными вербальными и невербальными средствами общения; умения слушать собеседника, задавать вопросы;
- развития речи: расширение словарного запаса, обогащение активного словаря, формирование правильного звукопроизношения, звуковой культуры речи; умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание.

Предметные (образовательные):

- совершенствовать и развивать связную речь, развивать лексическую сторону речи, совершенствовать звуковую сторону речи, закреплять правильное произношение звуков, упражнение в дифференциации звуков на слух; развивать внимание и интерес к слову;
- познакомить с гигиеническими правилами письма; развивать мелкую мускулатуру кисти руки, зрительные и двигательные анализаторы;

- формировать начальные математические представления и развивать на их основе познавательные способности дошкольников;
- создавать условия для формирования психологической готовности ребенка к обучению в школе;
- формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми; совершенствовать навыки и умения в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;
- формировать ассоциативно-образное мышление в процессе интеграции искусств, развивать умение сопоставлять образы музыки с литературными и живописными образами на основе их сходства и различия, включать элементы театрализации, использовать впечатления от просмотра кино и мультфильмов.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Развитие речи»		30	4,8	25,2	
1	Для чего мы говорим? Понятие об устной и письменной речи.	1	0,2	0,8	Наблюдение за ребёнком в различных видах речевой деятельности, игровые задания, дидактические упражнения
2	Вежливые слова.	1	0,2	0,8	
3	Жесты, мимика. Громкость, тон, темп устной речи.	1	0,2	0,8	
4	Учимся задавать вопросы.	1	0,2	0,8	
5	Учимся отвечать на вопросы.	1	0,2	0,8	
6	Описание картинке. Текст.	1	0,2	0,8	
7	Предложение, слово.	1	0,2	0,8	
8	Учимся составлять предложения на тему.	2	0,2	1,8	
9	Составление рассказа по картинке.	1	0,2	0,8	
10	Учимся составлять рассказ на тему.	1	0,2	0,8	
11	Пересказ.	1	0,2	0,8	
12	Слово, слог. Слоговой состав слова.	1	0,2	0,8	
13	Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов.	1	0,2	0,8	
14	Для чего нужны звуки? Звуки речи.	1	0,2	0,8	
15	Гласные звуки.	1	0,2	0,8	
16	Слогообразующая роль гласных.	1	0,2	0,8	
17	Ударение. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные.	1	0,2	0,8	
18	Согласные звуки.	1	0,2	0,8	
19	Положение звука в слове.	2	0,2	1,8	
20	Звук и буква.	1	0,2	0,8	
21	Звуковой анализ слов.	1	0,2	0,8	

22	Слого–звуковой анализ слов.	2	0,2	1,8	
23	Слова близкие и противоположные по смыслу.	1	0,2	0,8	
24	Учимся строить диалог.	2	0,2	1,8	
25	Что я знаю и умею.	1	-	1	
26	Конкурс знатоков. Речевой этикет.	1	-	1	
Раздел 2. «Волшебные пальчики»		30	3,8	26,2	
1	Ознакомление с гигиеническими требованиями письма.	1	0,2	0,8	Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности, игровые задания, дидактические упражнения
2	Раскрашивание предметов.	2	0,2	1,8	
3	Рисование декоративных узоров разных форм.	2	0,2	1,8	
4	Штриховка.	2	0,2	1,8	
5	Строка и междустрочное пространство.	1	0,2	0,8	
6	Рисование бордюров в ограниченном пространстве (рабочая строка).	2	0,2	1,8	
7	Продолжи узор.	1	0,2	0,8	
8	Письмо прямых наклонных линий.	1	0,2	0,8	
9	Графический диктант.	1	-	1	
10	Прямая наклонная линия (короткая и длинная).	1	0,2	0,8	
11	Прямые линии с закруглением внизу.	1	0,2	0,8	
12	Прямые линии с закруглением сверху.	1	0,2	0,8	
13	Письмо длинной линии с петлёй внизу.	1	0,2	0,8	
14	Письмо овалов и полуовалов.	1	0,2	0,8	
15	Аппликация из геометрических фигур.	2	0,2	1,8	
16	Аппликация пластилина.	2	0,2	1,8	
17	Оригами.	2	0,2	1,8	
18	Аппликация из крупы.	2	0,2	1,8	
19	Вырезание узоров.	2	0,2	1,8	
20	Рисование по контуру.	1	0,2	0,8	
21	Творческая мастерская. Выставка детских работ.	1	-	1	
Раздел 3. «Весёлая математика»		30	9	21	
1	Признаки предметов: цвет,	1	0,2	0,8	Наблюдение за

	размер, форма.				ребёнком в различных видах деятельности, игровые задания, дидактические упражнения
2	Сравнение трёх и более предметов по цвету, форме, размеру.	2	0,5	1,5	
3	Взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху и т. д.)	2	0,5	1,5	
4	Временные представления: раньше - позже, вчера, сегодня, завтра. Счет предметов.	2	0,5	1,5	
5	Сравнение по количеству (больше, меньше, столько же).	2	0,5	1,5	
6	Часть и целое.	2	0,5	1,5	
7	Сравнение предметов по расположению, материалу, назначению.	1	0,4	0,6	
8	Устная нумерация: числа от 0 до 10.	1	0,2	0,8	
9	Счёт в прямом и обратном порядке.	1	0,2	0,8	
10	Порядковый счёт, отличие от счёта количественного.	1	0,3	0,7	
11	Числа от 1 до 10	8	3	5	
12	Число 0.	1	0,2	0,8	
13	Составление математических рассказов на основе опыта детей.	1	0,5	0,5	
14	Решение задач с помощью рисунков.	2	0,5	1,5	
15	Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник.	2	1	1	
16	Что я знаю и умею.	1	-	1	
	Раздел 4. «Психологическая азбука»	10	5	5	
1	Создание «Лесной школы». Смешные страхи.	1	0,5	0,5	Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности, игровые задания, дидактические упражнения
2	Школьные правила и игры в школе.	1	0,5	0,5	
3	Белочкин сон. Волшебное яблоко. Собираение портфеля.	1	0,5	0,5	
4	Ленивец. Списывание и подсказки. Домашнее задание.	1	0,5	0,5	

5	Обманный отдых. Бабушкин помощник.	1	0,5	0,5	
6	Шапка – невидимка. Обиды, драки, грубые слова. Задача для Лисенка.	1	0,5	0,5	
7	Гордость школы. Дружная семейка.	1	0,5	0,5	
8	Что значит быть учеником?	1	0,5	0,5	
9	Моё внимание.	1	0,5	0,5	
10	Мои и чужие эмоции.	1	0,5	0,5	
	Раздел 5. «Азбука здоровья»	10	2	8	
1	Основы знаний о физической культуре. Правила поведения на занятиях физической культуры. Подвижные игры.	1	0,2	0,8	
2	Подвижные игры и игровые упражнения.	1	0,2	0,8	Рассказать правила игры
3	Игровые задания с использованием строевых упражнений.	1	0,2	0,8	
4	Общеразвивающие физические упражнения.	1	0,2	0,8	Показать комплекс из 3 – 5 упражнений
5	Имитационные упражнения.	1	0,2	0,8	
6	Оздоровительные упражнения.	1	0,2	0,8	Рассказать о способах закаливания
7	Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения.	1	0,2	0,8	Показать один из комплексов упражнений для коррекции нарушения зрения
8	Психофизические упражнения.	1	0,2	0,8	
9	Общеразвивающие физические упражнения.	1	0,2	0,8	Показать комплекс из 3 – 5 упражнений для профилактики нарушения осанки
10	Спортивный праздник «Веселые старты»	1	0,2	0,8	
	Раздел 6. «Музыкальная мозаика»	10	1,8	8,2	
1	Народные песни.	1	0,2	0,8	Наблюдение за ребёнком в различных видах музыкальной деятельности, игровые задания, дидактические упражнения
2	Народные танцевальные наигрыши.	1	0,2	0,8	
3	Народные музыкальные инструменты. Музицирование на	1	0,2	0,8	

	простейших инструментах. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения.				
4	Простые музыкальные жанры. Пение.	1	0,2	0,8	
5	Сложные музыкальные жанры. Музыкально-ритмические движения.	1	0,2	0,8	
6	Литература и музыка. Восприятие музыки и размышление о ней.	1	0,2	0,8	
7	Живопись и музыка. Восприятие музыки и размышление о ней.	1	0,2	0,8	
8	Музыкальные импровизации. Пение.	1	0,2	0,8	
9	Театрализация сказок. Музыкально-ритмические движения.	1	0,2	0,8	
10	Итоговый концерт.	1	-	1	
	ВСЕГО	120			

1.3.2 Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Развитие речи» (30 ч.)

Тема 1. Для чего мы говорим? Понятие об устной и письменной речи.

Теория: Речевое общение. Понятие об устной и письменной речи.

Практика: Примеры употребления устной и письменной речи с опорой на жизненный опыт учащихся.

Тема 2. Вежливые слова.

Теория: Речевой этикет.

Практика: Упражнения в употреблении вежливых слов в различных речевых ситуациях.

Тема 3. Жесты, мимика. Громкость, тон, темп устной речи.

Теория: Что такое громкость, тон, темп устной речи. Как в устной речи правильно использовать жесты, мимику, громкость, тон, темп.

Практика: Упражнения в правильном использовании в устной речи жестов, мимики, громкости, тона, темпа.

Тема 4. Учимся задавать вопросы.

Теория: Как правильно построить и задать вопрос.

Практика: Упражнения в правильном построении вопросов.

Тема 5. Учимся отвечать на вопросы.

Теория: Как правильно построить ответ на вопрос.

Практика: Упражнения в правильном построении ответов на вопросы.

Тема 6. Описание картинки. Текст.

Теория: Что такое текст. Алгоритм описания картинки.

Практика: Упражнение в построении текста с использованием алгоритма описания картинки.

Тема 7. Предложение, слово.

Теория: Понятие предложения, слова.

Практика: Упражнение в членении устных текстов на предложения, предложений на слова.

Тема 8. Учимся составлять предложения на тему.

Теория: Повторение понятия о предложении.

Практика: Упражнение в коллективном составлении предложений на тему.

Тема 9. Что такое рассказ. Составление рассказа по картинке.

Теория: Алгоритм составления рассказа по картинке.

Практика: Упражнение в коллективном составлении рассказа по картинке.

Тема 10. Учимся составлять рассказ на тему.

Теория: Алгоритм составления рассказа на тему.

Практика: Упражнение в коллективном составлении рассказа на тему.

Тема 11. Пересказ.

Теория: Что такое пересказ. Алгоритм подготовки пересказа.

Практика: Упражнение в коллективном пересказе.

Тема 12. Слово, слог. Слоговой состав слова.

Теория: Понятие слога, слогового состава слова.

Практика: Упражнение в составлении слов по слоговой модели.

Тема 13. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов.

Теория: Графическая опора-схема слогового анализа слов.

Практика: Упражнение в делении слов на слоги и слоговом анализе слов.

Тема 14. Для чего нужны звуки? Звуки речи.

Теория: Какие бывают звуки. Как образуются звуки речи.

Практика: Упражнения на развитие фонематического слуха, вычленения звуков в словах.

Тема 15. Гласные звуки.

Теория: Понятие о гласных звуках.

Практика: Упражнения в выделении гласных звуков в словах, отчетливом и ясном их произношении.

Тема 16. Слогообразующая роль гласных.

Теория: В чем заключается слогообразующая роль гласных.

Практика: Упражнения в составлении слов с заданными гласными звуками, слоговом анализе слов.

Тема 17. Ударение. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные.

Теория: Понятие об ударении, ударных и безударных слогах, ударных и безударных гласных.

Практика: Упражнение в определении места ударения в словах, слоговом анализе слов.

Тема 18. Согласные звуки.

Теория: Понятие о согласных звуках.

Практика: Упражнения в выделении согласных звуков в словах, отчетливом и ясном их произношении.

Тема 19. Положение звука в слове.

Теория: Повторение знаний о гласных и согласных звуках.

Практика: Упражнение в определении порядка следования звуков в слове.

Тема 20. Звук и буква.

Теория: Отличие звука от буквы.

Практика: Упражнение в различении звука и буквы.

Тема 21. Звуковой анализ слов.

Теория: Графическая опора-схема звукового анализа слов.

Практика: Упражнения в звуковом анализе слов.

Тема 22. Слово-звуковой анализ слов.

Теория: Графическая опора-схема слово-звукового анализа слов.

Практика: Упражнения в слово-звуковом анализе слов, определении порядка следования слогов и звуков в слове.

Тема 23. Слова близкие и противоположные по смыслу.

Теория: Понятие о словах близких и противоположных по смыслу.

Практика: Упражнения в подборе слов близких и противоположных по смыслу.

Тема 24. Учимся строить диалог.

Теория: Понятие о диалоге.

Практика: Упражнение в составлении диалога.

Тема 25. Что я знаю и умею.

Практика: Дидактические игры на упражнение в отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи.

Тема 26. Конкурс знатоков. Речевой этикет.

Практика: Дидактические игры на развитие лексико-грамматического строя и связной речи.

Раздел 2. «Волшебные пальчики» (30 ч.)

Тема 1. Ознакомление с гигиеническими требованиями письма.

Теория: Познакомить с гигиеническими требованиями письма.

Практика: Учить сохранять правильную посадку и положение руки при письме, правильному расположению тетради.

Тема 2. Раскрашивание предметов.

Теория: Техника рисования карандашом.

Практика: Развивать навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.

Тема 3. Рисование декоративных узоров разных форм.

Теория: Алгоритм действия по образцу.

Практика: Учить строить композицию из декоративных узоров разной формы.

Тема 4. Штриховка.

Теория: Познакомить с техникой штриховки.

Практика: Развивать умение штриховать в одном направлении.

Тема 5. Строка и междустрочное пространство.

Теория: Познакомить детей с понятиями строка и междустрочное пространство.

Практика: Развивать пространственную ориентировку, умения выполнять действия по образцу.

Тема 6. Рисование бордюров в ограниченном пространстве (рабочая строка).

Теория: Познакомить с понятием рабочая строка.

Практика: Отрабатывать рисование бордюров в рабочей строке.

Тема 7. Продолжи узор.

Теория: Познакомить с правилами работы согласно устной инструкции.

Практика: Отрабатывать умение рисовать узор.

Тема 8. Письмо прямых наклонных линий.

Теория: Познакомить с прямой наклонной линией.

Практика: Совершенствовать умение писать прямую наклонную линию, соблюдая параллельность.

Тема 9. Графический диктант.

Практика: Развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении.

Тема 10. Прямая наклонная линия (короткая и длинная).

Теория: Понятия «короткая», «длинная».

Практика: Познакомить с написанием прямых наклонных линий

Тема 11. Прямые линии с закруглением внизу.

Теория: Особенности выполнения закругления внизу.

Практика: Учить написанию прямых линий с закруглением внизу.

Тема 12. Прямые линии с закруглением сверху.

Теория: Особенности выполнения закругления сверху.

Практика: Учить написанию прямых линий с закруглением сверху.

Тема 13. Письмо длинной линии с петлёй внизу.

Теория: Познакомить с написанием длинной линии с петлей внизу.

Практика: Учить написанию длинных линий с петлей внизу.

Тема 14. Письмо овалов и полуовалов.

Теория: Познакомить с написанием овалов и полуовалов.

Практика: Отрабатывать умения написания овалов и полуовалов.

Тема 15. Аппликация из геометрических фигур.

Теория: Знакомство с созданием композиций из геометрических фигур.

Практика: Упражнять в навыках приклеивания и размещения геометрических фигур с соблюдением правильной последовательности выполнения задания.

Тема 16. Аппликация из пластилина.

Теория: Знакомство с пластилином и его свойствами.

Практика: Отрабатывать навыки работы с пластилином.

Тема 17. Оригами.

Теория: Знакомство с искусством оригами.

Практика: Научить приему складывания модульного треугольника.

Тема 18. Аппликация из крупы.

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации.

Практика: Изготовление аппликации из крупы.

Тема 19. Вырезание узоров.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Особенности техники вырезания узоров.

Практика: Совершенствовать умения вырезать по шаблону.

Тема 20. Рисование по контуру.

Теория: Учить обводить рисунки по контуру.

Практика: Отработка навыка обведения рисунка по контуру.

Тема 21. Творческая мастерская. Выставка детских работ.

Практика: Предоставление детских работ на выставку.

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки является важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. У дошкольников еще недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Дети этого возраста еще плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела, особенно по отношению к другим людям.

Основное внимание на занятиях должно быть обращено на формирование правильной позы при письме: детей учат сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на столе, самостоятельно работать. Работа в рабочих тетрадях позволяет развивать у детей пространственную ориентацию на листе в клетку; учить выполнять задания по словесной инструкции, контролировать свои действия.

На занятиях для развития мелкой моторики рук используем следующие приемы и упражнения: пальчиковую гимнастику и физкультминутки, лепку из пластилина, аппликацию.

Содержание занятий

Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке учащегося, положению рук, тетради, ручки. Рисование декоративных узоров разных форм. Раскрашивание внутри и снаружи предметов, дорисовывание и т. д. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке, в развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких движений руки. Пространственные взаимоотношения предметов (справа-слева, над-под, на-за, сверху-снизу и др.). Срисовывание простых геометрических фигур, предметов, пересекающихся линий. Графические диктанты.

Раздел 3. «Веселая математика» (30 ч.)

Тема 1. Признаки предметов: цвет, размер, форма.

Теория: Понятие о признаках предметов

Практика: Упражнения по делению предметов на группы по определенным признакам

Тема 2. Сравнение трёх и более предметов по цвету, форме, размеру.

Теория: Понятие сравнения предметов по признакам

Практика: упражнения в сравнении предметов по цвету, форме, размеру.

Тема 3. Взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху и т. д.)

Теория: Понятие о взаимном расположении объектов на плоскости и в пространстве.

Практика: Упражнения по расположению объектов на плоскости и в пространстве.

Тема 4. Временные представления: раньше - позже, вчера, сегодня, завтра. Счет предметов.

Теория: Понятие о временных представлениях.

Практика: Упражнение в умении считать предметы.

Тема 5. Сравнение по количеству (больше, меньше, столько же).

Теория: Понятие больше, меньше, столько же.

Практика: Упражнение в сравнении предметов по количеству.

Тема 6. Часть и целое.

Теория: Понятие часть, целое.

Практика: Упражнение в графическом изображении и описании отношения частей и целого

Тема 7. Сравнение предметов по расположению, материалу, назначению.

Теория: Понятие сравнения предметов по расположению, материалу, назначению.

Практика: Упражнения на сравнение предметов по расположению, материалу, назначению

Тема 8. Устная нумерация: числа от 0 до 10.

Теория: Счет предметов от 0 до 10.

Практика: Воспроизведение чисел от 0 до 10

Тема 9. Счёт в прямом и обратном порядке.

Теория: Понятие счёта в прямом и обратном порядке.

Практика: Упражнение в счёте в прямом и обратном порядке.

Тема 10. Порядковый счёт, отличие от счёта количественного.

Теория: Понятие порядкового и количественного счёта.

Практика: Упражнения в количественном и порядковом счёте.

Тема 11. Числа от 1 до 10

Теория: Совершенствование знание нумерации от 1 до 10.

Практика: Закрепление знания последовательности чисел 1-10,

Тема 12. Число 0.

Теория: Знакомство с числом 0 и его местом в числовом ряду.

Практика: рассмотрение свойств 0.

Тема 13. Составление математических рассказов на основе опыта детей.

Теория: Понятие о математическом рассказе.

Практика: Упражнения по составлению математических рассказов.

Тема 14. Решение задач с помощью рисунков.

Теория: Понятие о задаче.

Практика: Упражнение в решении задач с помощью рисунков.

Тема 15. Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник.

Теория: Знакомство с простейшими геометрическими фигурами: отрезок, круг, многоугольник.

Практика: Распознавание и называние простейших геометрических фигур: отрезок, круг, многоугольник.

Тема 16. Что я знаю и умею.

Практика: Дидактические игры и упражнения по развитию математических представлений.

Изучение математики имеет особое значение в развитии дошкольника. Приобретенные им знания, первоначальное овладение математическим языком станут

фундаментом обучения в школе, а также необходимыми для применения в жизни. Занятие направлено на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать основные выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В содержании занятий объединены три основные линии: арифметическая, геометрическая, содержательно-логическая.

Раздел 4. «Психологическая азбука» (10 ч.)

Тема 1. Создание «Лесной школы». Смешные страхи.

Теория: Навыки совместной деятельности, сотрудничества, доброжелательного отношения.

Практика: Игры на развитие воображения, мышления; умения использовать позитивные модели поведения в реальной жизни.

Тема 2. Школьные правила и игры в школе.

Теория: Знания об общекультурных нормах поведения и требованиях школьной дисциплины.

Практика: Упражнения на формирование внимательности к состоянию другого человека, понимание мимических средств и выражений эмоций.

Тема 3. Белочкин сон. Волшебное яблоко. Собираение портфеля.

Теория: Мотивирующие факторы: аккуратность и самостоятельность.

Практика: Игры и упражнения на формирование и развитие навыков школьной самостоятельности.

Тема 4. Ленивец. Списывание и подсказки. Домашнее задание.

Теория: Трудолюбие и прилежание. Дружба.

Практика: Игры и упражнения на формирование представления о потребностях и мотивах.

Тема 5. Обманный отдых. Бабушкин помощник.

Теория: Здоровый образ жизни. Режим дня.

Практика: Проектирование своего распорядка дня.

Тема 6. Шапка – невидимка. Обиды, драки, грубые слова. Задача для Лисенка.

Теория: Законы общения.

Практика: Игры и упражнения на умение разрешать конфликты.

Тема 7. Гордость школы. Дружная семейка.

Теория: Правила доброго и эффективного общения.

Практика: Игры на формирование навыков группового сплочения.

Тема 8. Что значит быть учеником?

Теория: Обязанности и права школьника.

Практика: Игровые психологические методики и психотехнические упражнения с первоначальным самонаблюдением.

Тема 9. Моё внимание.

Теория: Мотивация к учению.

Практика: Работа по развитию произвольного внимания и тренировка свойств внимания

Тема 10. Мои и чужие эмоции.

Теория: Ведущие мотивы своего поведения.

Практика: Обучением способам «высвобождения» негативных эмоций без вреда для окружающих (через рисование своих чувств, физические действия, дыхательные упражнения).

Десять «лесных» сказок раскрывают пять основных тем для дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты. Данные занятия дают возможность заложить «фундамент» успешного обучения ребенка в школе.

В основе занятий лежит идея использования в обучении собственной активности ребенка в условиях коллективной игры. Только те знания прочно усваиваются, которые добыты самостоятельно. То, что ребенку сообщают, может пройти мимо его сознания: но, то о чём он догадался сам, его собственное открытие останется в его памяти навсегда. В процессе занятий специально направляется активность ребенка, которая способствует развитию психологических процессов: памяти, мышления, внимания, воображения и т. п. в наиболее естественной для него форме – игре. Кроме того, использование групповых игр способствует развитию навыков общения, установлению взаимоотношения, партнерства, взаимответственности. Без этих навыков ребенку трудно будет адаптироваться в школьном коллективе.

Содержание занятий

Каждое занятие посвящено одной теме. «Лесные сказки» раскрывают пять основных тем для дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты.

1. Сказки для школьной адаптации.

Развитие навыков диалогической речи. Описание предмета. Совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми.

2. Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды. Знакомство со школьными правилами, школьными принадлежностями. Повышение уровня школьной компетентности. Формирование групповой сплоченности и положительного эмоционального настроя, коммуникативных навыков. Развитие аккуратности, самостоятельности.

3. Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям.

Адекватное отношение к результатам своей деятельности. Понимание логики процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала.

4. Сказки о здоровье, в том числе психическом.

Проблемы усталости, раздражительности, вызванные нагрузкой на руку, ограничением пребывания ребенка на воздухе, чрезмерным увлечением телевизионными передачами или игрой в компьютер, находят разрешение в сказках.

5. Сказки о школьных конфликтах.

Направлены на коррекцию агрессивного поведения. Развитие способности работать по правилам, критически относиться к своим поступкам, умение планировать свою деятельность, внимания. Самоконтроль. Развитие умения действовать в соответствии с социальной ролью. Способствует разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях.

6. Заключительная сказка.

Обобщение знаний, развитие кругозора, речи и мышления.

Данные занятия дают возможность заложить «фундамент» успешного обучения ребенка в школе. Развивают познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление); навыки общения, снижают конфликтность, замкнутость, тревожность; развивают эмоционально-волевую сферу, творческие способности и воображение.

Содержание занятий реализуется посредством сказкотерапии.

Раздел 5. «Азбука здоровья» (10 ч.)

Тема 1. Основы знаний о физической культуре. Правила поведения на занятиях физической культуры. Подвижные игры.

Теория: Связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности.

Практика: Подвижная игра «Становись – разойдись!».

Тема 2. Подвижные игры и игровые упражнения.

Теория: Основные правила личной гигиены.

Практика: Подвижные игры: «Змейка», «Пройди бесшумно».

Тема 3. Игровые задания с использованием строевых упражнений.

Теория: Правила техники безопасности на занятиях физической культурой.

Практика: Подвижные игры: «Дружное звено», «Оловянные солдатики», «Смена мест».

Тема 4. Общеразвивающие физические упражнения.

Теория: Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов, с гимнастической палкой, обручем, мячами.

Практика: Подвижные игры: «Космонавты».

Тема 5. Имитационные упражнения.

Теория: Имитационные упражнения (положения рук, ног, туловища и движения ими)

Практика: Подвижные игры: «Маятник», «Насос», «Дровосек».

Тема 6. Оздоровительные упражнения.

Теория: Способы закаливания.

Практика: Подвижные игры «Метко в цель».

Тема 7. Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения.

Теория: Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Восьмерка», «Ходики», «Дирижер».

Практика: Подвижные игры «К своим флажкам»

Тема 8. Психофизические упражнения.

Теория: упражнения на внимание — «Запрещенный цвет», «Поймай мяч», «Четыре стихии».

Практика: Подвижные игры «Земля, вода, воздух, пустыня»

Тема 9. Общеразвивающие физические упражнения.

Теория: Упражнения на контроль осанки в движениях.

Практика: Подвижные игры «Сбор фруктов».

Тема 10. Спортивный праздник «Веселые старты».

Теория: Техника безопасности во время соревнований.

Практика: Игровые эстафеты.

Данные занятия направлены на соматическое развитие ребенка и охрану его здоровья. Главными принципами занятий являются: адекватность содержания физической подготовки и ее условий индивидуальному состоянию ребенка, свободы выбора формы физической активности в соответствии с личными склонностями и способностями каждого ребенка.

У дошкольников имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

Содержание занятий

1. Основы знаний о физической культуре.

Связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности. Основные правила личной гигиены. Правила техники безопасности на занятиях физической культурой.

2. Способы физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

3. Подвижные игры и игровые упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений типа «Змейка», «Пройди бесшумно», «Раки», «Через холодный ручей», «Не урони мешочек», «Альпинисты», «Выручи бельчонка», «Птички на дереве», «Товарищи-командиры».

Организуемые команды и приемы: «Становись — разойдись!», «Дружное звено», «Оловянные солдатики», «Смена мест».

4. Общеразвивающие физические упражнения:

Имитационные упражнения (положения рук, ног, туловища и движения ими): «Маятник», «Бокс», «Эспандер», «Футболист», «Насос», «Сапоги», «Дровосек», «Пили дрова»,

«Лодка качается», «Кот проснулся», «Косари», «Пловец», «Сядем по-турецки», «Качели», «Ласточка», «Мостик», «Березка», «Комбайн». Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов, с гимнастической палкой, обручем, мячами.

5. Оздоровительные упражнения:

Упражнения на контроль осанки в движении: «Штангист», «Водонос», «Самолет», «Сбор фруктов», «Стрела»; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета: «Индеец в дозоре», «Летающая птица», «Любопытный котенок». Формирование свода стопы: ходьба на носках, на пятках — «Танец на канате», на внешней стороне стопы — «Обезьянка».

6. Упражнения для профилактики и коррекции нарушения зрения: «Восьмерка», «Ходики», «Дирижер».

7. Психофизические упражнения: упражнения на внимание — «Запрещенный цвет», «Поймай мяч», «Три стихии», наблюдательность — «Узнай, кто затейник»; двигательную память — «Не ошибись!», «Конькобежец», «Фигурист», «Лыжник», «Фехтовальщик»; подвижные игры: «Вернись на место», «Запрещенное движение», «Ухо — нос», «Кулак — ладонь», «Гряпичная кукла».

Бег: с высоким подниманием бедра — «Цирковые лошадки», с захлестом голени — «Веселый жеребенок», с выносом прямой ноги вперед — «Деревянный человечек», с ускорением — «Быстрее ветра», «Змейка», «Челночок».

Прыжки: на двух ногах (на месте, с поворотами вправо и влево, кругом) — «Винтик», «Удочка»; на одной ноге (на месте, вперед, назад, через линию) — «С кочки на кочку», «Воробьишки»; с продвижением вперед и назад, левым и правым боком — «Козлики», в длину и в высоту с места, вверх из приседа — «Поймай комарика», «Кенгуру», «Зайцы в огороде».

Раздел 6. «Музыкальная мозаика» (10 ч.)

Тема 1. Народные песни.

Теория: Знакомство с разными жанрами народной песни – бытовой, игровой, колыбельной и хороводной.

Практика: Прослушивание народных песен. Разучивание народной песни «Во саду, ли в огороде.»

Тема 2. Народные танцевальные наигрыши.

Теория: Знакомство с музыкальным фольклором - танцевальные наигрыши.

Практика: Слушание танцевальных наигрышей: «Светит месяц», «Камаринская».

Тема 3. Народные музыкальные инструменты. Музицирование на простейших инструментах. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения.

Теория: Знакомство с народными музыкальными инструментами.

Практика: Музицирование на простейших инструментах (деревянные ложки, бубен, погремушки, дудочка)

Тема 4. Простые музыкальные жанры. Пение.

Теория: Знакомство с простыми музыкальными жанрами: песня, танец, марш.

Практика: Пение.

Тема 5. Сложные музыкальные жанры. Музыкально-ритмические движения.

Теория: Знакомство со сложными музыкальными жанрами: опера, балет, симфония, концерт.

Практика: Музыкально – ритмические движения.

Тема 6. Литература и музыка. Восприятие музыки и размышление о ней.

Теория: Сопоставление образов музыки с литературными образами.

Практика: Восприятие музыки и размышление о ней.

Тема 7. Живопись и музыка. Восприятие музыки и размышление о ней.

Теория: Музыка в живописи.

Практика: Восприятие музыки и размышление о ней.

Тема 8. Музыкальные импровизации. Пение.

Теория: Что такое импровизация.

Практика: Пение. Импровизация на звукоподражания - голосов кукушки, петуха, кошки, часов, звуков барабана.

Тема 9. Театрализация сказок. Музыкально-ритмические движения.

Теория: Что такое театрализация.

Практика: Музыкально – ритмические движения. Инсценирование известных сказок с использованием музыки.

Тема 10. Итоговый концерт.

Практика: Хоровое и сольное пение.

В процессе занятий решаются следующие *задачи*:

- формирование устойчивого эмоционального отклика на музыку, личностного отношения ребёнка к прослушиваемым и исполняемым произведениям;
- развитие речи в процессе определения характера и настроения музыкальных образов;
- формирование ассоциативно-образного мышления в процессе интеграции искусств, умение сопоставлять образы музыки с литературными и живописными образами на основе их сходства и различия, включать элементы театрализации, использовать впечатления от просмотра кино и мультфильмов.

Содержание занятий включает в себя темы, раскрывающие особенности народной музыки, музыкальных жанров на основе их сопоставления. Организуется инсценирование известных сказок с использованием музыки.

Содержание занятий

Знакомство дошкольников с разнообразными образцами русского музыкального фольклора (песни, танцевальные наигрыши, музыкальные инструменты). Песенность – основа русского народного и композиторского творчества. Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах. Музыка в литературе и живописи. Восприятие музыки и размышление о ней. Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Музицирование на простейших инструментах. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения. Импровизации.

1.4 Планируемые результаты

Планируемыми результатами освоения программы являются:

- положительная мотивация к обучению;
- успешная адаптация к школьной жизни;
- положительные результаты стартовой диагностики;
- стабильные показатели физического и психического здоровья детей.

Планируемые результаты раздела «Развитие речи»:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- составлять звуковые схемы слов, уметь ставить ударение в словах, определять количество слогов по количеству гласных;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Планируемые результаты раздела «Волшебные пальчики»:

- соблюдать элементарные гигиенические правила при письме;
- владеть рукой при письме;
- различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок;
- срисовывать простые геометрические фигуры, предметы, пересекающиеся линии и т.д.;
- характеризовать пространственные взаимоотношения предметов (справа-слева, над-под, на-за, сверху-снизу и др.);
- действовать по словесным инструкциям, самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи,
- осуществлять контроль за собственными действиями;
- ориентироваться на странице тетради.

Планируемые результаты раздела «Весёлая математика»:

- уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий).

Планируемые результаты раздела «Психологическая азбука»:

- развитие восприятия, памяти, внимания, воображения; эмоциональной сферы; умения общаться;
- развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- сформированная адекватная самооценка, повышенная уверенность в себе;
- сформированная произвольность психических процессов, саморегуляции, учебная мотивация, способность принимать учебную задачу, умение регулировать свою деятельность, восприятие обучающей помощи.

Планируемые результаты раздела «Азбука здоровья»:

иметь представления:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
 - об основных правилах личной гигиены;
 - о соблюдении техники безопасности на занятиях физической культурой;
- уметь:
- выполнять комплексы упражнений, направленно воздействующих на формирование правильной осанки;
 - выполнять комплекс дыхательных упражнений;
 - выполнять комплекс утренней зарядки;
 - играть в подвижные игры;
 - выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
 - выполнять строевые упражнения.

Планируемые результаты раздела «Музыкальная мозаика»:

- проявление эмоционального и осознанного отношения к музыке;
- понимание содержания музыки простейших и более сложных жанров в опоре на её интонационно-образный смысл;
- развитие умений и навыков пения;

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и её исполнение с помощью музыкально-ритмических движений, элементарного музицирования на детских инструментах с включением импровизаций.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 . Учебный план, календарный учебный график

Пояснительная записка

Учебный план является основным организационным механизмом реализации программы «Подготовка детей к школе».

Реализация учебного плана направлена на достижение цели и решение основных задач программы.

Учебный план фиксирует состав занятий по основным направлениям развития личности, цели реализации их содержания, а также объём часов, отводимых на освоение программ занятий.

Направления развития личности	Название и вид занятия	Основные цели реализации содержания занятий
Познавательно-речевое	Развитие речи (предметно-развивающее)	Совершенствование и развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, совершенствование звуковой стороны речи, закрепление правильного произношения звуков, упражнение в дифференциации звуков на слух; развитие внимания и интереса к слову.
	Волшебные пальчики (предметно-развивающее)	Знакомство с гигиеническими правилами письма; развитие мелкой мускулатуры кисти руки, зрительных и двигательных анализаторов.
	Весёлая математика (предметно-развивающее)	Формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников
Социально-личностное	Психологическая азбука (коррекционно-развивающее)	Создание условий для формирования психологической готовности ребенка к обучению в школе.
Физическое	Азбука здоровья (развивающее)	Развитие физической культуры личности, овладение детьми жизненно важными двигательными умениями и навыками, достижение оптимального уровня функциональной и физической подготовленности, их оздоровление.
Художественно-эстетическое	Музыкальная мозаика (развивающее)	Формирование музыкальной культуры детей как части их общей духовной культуры.

Реализация учебного плана осуществляется в соответствии с **календарным учебным графиком:**

Начало занятий	Январь текущего года
Количество учебных дней (занятий)	Январь-май - один раз в неделю по субботам (15 дней – 60 занятий)
	Июнь – 3 пятидневные недели (15 дней – 60 занятий)

Продолжительность занятия	30 минут
Продолжительность перемен	10 минут
Окончание занятий	Июнь текущего года
Начало занятий	9.00

Расписание звонков

1 занятие: 9.00 – 9.30	2 занятие: 9.40 – 10.10	3 занятие: 10.20 – 10.50	4 занятие: 11.00 – 11.30
---------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Учебный план

Название занятия	Количество часов						Всего часов
	январь-май			июнь			
	1, 4, 7, 10, 13 суббота	2, 5, 8, 11, 14 суббота	3, 6, 9, 12, 15 суббота	1, 4, 7, 10, 13 день	2, 5, 8, 11, 14 день	3, 6, 9, 12, 15 день	
Развитие речи	5	5	5	5	5	5	30
Волшебные пальчики	5	5	5	5	5	5	30
Весёлая математика	5	5	5	5	5	5	30
Психологическая азбука	5			5			10
Азбука здоровья		5			5		10
Музыкальная мозаика			5			5	10
Всего часов	20	20	20	20	20	20	120

2.2. Условия реализации программы

Кадровые условия

Занятия проводят учителя начальных классов, педагог-психолог, учитель физической культуры, имеющие необходимую квалификацию для решения задач, определённых программой «Подготовка детей к школе», т.е. отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Учитель начальных классов	Предметно – развивающие занятия: «Развитие речи» «Волшебные пальчики» «Весёлая математика»
	Развивающее занятие «Музыкальная мозаика»
Педагог - психолог	Коррекционно – развивающее занятие «Психологическая азбука»
Учитель физической культуры	Развивающее занятие «Азбука здоровья»

Материально-технические условия

С учётом возрастных особенностей детей на занятиях используются:

- наборы наглядного и раздаточного материала по предметам;
- образцы для выполнения практических работ;
- письменные принадлежности;
- интерактивное оборудование;
- мобильный класс.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Варченко В.И. Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника: 1-4 класс». - / В.И. Варченко. – Москва: ООО «Новый диск», 2009. - 1 эл. опт. диск (CD- ROM).
2. Горницкая О.Н., Туйчиева И.Л., Воробьёва Т.В. Программно-методический комплекс «Фантазёры. Волшебный конструктор». - / О.Н. Горницкая, И.Л.

Туйчиева, Т.В. Воробьева.– Москва: ООО «Новый диск», 2008. - 1 эл. опт. диск (CD- ROM).

3. Сайты: <http://razigrushki.ru>, <http://www.baby-news.net>, <http://packpacku.com>, <http://www.zonar.info>, <http://www.lumka.ru>, <http://bukashka.org>, <http://www.detkiuch.ru>, <http://detsadmickeymouse.ru>.

Учебные пособия для учащихся:

1. Шевелев, К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет / К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2014. – 64 с.: ил.
2. 30 занятий для успешной подготовки к школе (1, 2 часть) 6 лет. Рабочая тетрадь. Изд.: Весна-Дизайн, 2014. – 32 с.

Финансовые условия

Финансирование реализации программы осуществляется за счёт средств родителей (законных представителей).

2.3 Оценка результативности реализации программы

Подведение итогов усвоения программы проходит поэтапно. На входном контроле определяются уровни речевого развития ребенка, его зрительное восприятие и элементарное математическое представление. Проверка проводится не специально, а в ходе беседы и деятельности ребенка на первых этапах обучения. Текущий контроль осуществляется в ходе наблюдений, бесед, проверки тетрадей, опроса, дидактических игр, соревнований. Итоговый контроль осуществляется в ходе проведения стартовой диагностики и изучения результатов адаптации первоклассников.

Оценка результативности реализации программы осуществляется в ходе обсуждения результатов стартовой диагностики и адаптации первоклассников на совещании при директоре, заседаниях методического объединения учителей начальных классов.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей осуществляется на протяжении всего процесса обучения в форме родительских собраний, индивидуальных и групповых бесед. В ходе такого общения родители (законные представители) детей имеют возможность познакомиться с администрацией Учреждения, педагогическим составом, составить представление об успехах ребёнка и получить рекомендации, позволяющие скорректировать как учебную, так и другие виды деятельности, влияющие на успешность обучения.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы программы «Подготовка детей к школе» включают известные методики, таблицы для фиксации наблюдений педагогов и родителей (законных представителей), используемые для проведения стартовой диагностики и изучения результатов адаптации учащихся 1 классов.

Диагностика познавательных умений и навыков включает анализ состояния пространственного и зрительного восприятия; состояния моторики и зрительно-моторных координаций; умения проводить классификацию и выделять признаки, по которым она произведена; наличия интуитивных дочисловых представлений; овладения представлениями, лежащими в основе счета и операций сложения и вычитания; умения сравнивать два множества по числу элементов; развития фонематического слуха и восприятия; сформированности предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом. В данной диагностике для оценки познавательных умений и навыков применяются известные методики «Рисунок человека», «Графический диктант», «Образец и правило», «Первая буква».

Методика «Рисунок человека» используется для исследования общего уровня умственного развития учащегося. Методика «Графический диктант» позволяет определить, насколько точно учащийся может выполнять требования учителя, данные в устной форме, а также возможность самостоятельно выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу. Методика «Образец и правило» предполагает одновременное

следование в своей работе образцу и правилу и выявляла уровень ориентировки учащегося на сложную систему требований, моделирующую процесс школьного обучения. Методика «Первая буква» выявляет готовность к овладению грамотой. Диагностика познавательных умений и навыков включает ещё такой показатель как «Навыки чтения, письма, счета», отражающий результат педагогического воздействия на первоклассника до школы. Информация по данному показателю берётся из наблюдений учителя. Для определения школьной мотивации используется анкета по методике Н.Г. Лускановой, самооценки учащихся - методика «Лесенка» (Т.В. Дембо – С. Я. Рубинштейн).

Успешность адаптации учащихся 1 классов определялась исходя из анализа таких показателей, отражающих изменения в поведении учащегося на фоне его вхождения в учебную жизнь, как эффективность учебной деятельности, усвоение школьных норм поведения, успешность социальных контактов, эмоциональная стабильность. Для определения тревожности учащихся 1 классов используется методика А.Н. Прихожан.

2.5 Методические материалы

На занятиях осуществляется развитие детей по направлениям: познавательно-речевое, социально-личностное, физическое, художественно-эстетическое.

В построении занятий используются принципы:

- доступности – изложение нового материала происходит с плавными переходами от одного к другому, с подробным пояснением;
- занимательности – дети 6-7 лет чрезмерно подвижны, внимание у них неустойчиво, они впечатлительны и эмоциональны, поэтому требуется частая смена видов деятельности, разнообразие заданий;
- наглядности – на занятиях к детям приходят сказочные персонажи и любимые игрушки; используются картинки и иллюстрации, таблицы, раздаточный материал;
- опоры на жизненный опыт ребенка – используют свои знания для составления предложений, в беседе.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких-либо отметок и домашних заданий.

Содержание занятий предполагает смену видов деятельности детей, положения их тела через каждые 5-10 минут, что достигается включением в занятие игровых приёмов, гимнастических упражнений, физкультминуток. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия.

При отборе методов и приёмов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения. При освоении программы используются различные методы и приемы обучения.

Словесные: рассказ, беседа, словесные игры. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение, работа с предметными и сюжетными картинками, фотографиями, таблицами, логическими цепочками (картинки), рабочими тетрадями на печатной основе; заучивание стихотворений с опорой на картины. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические: упражнение, игровой метод (определение количества звуков в слове, на местонахождение звука в слове, составление звуко-буквенных схем, на развитие логического мышления, на развитие грамотной речи; ассоциативные упражнения; тесты, на понятийное мышление, воображение, логическое мышление, внимание; ориентировка

на плоскости, выполнение арифметических действий, графические диктанты, штриховки и т.д.), творческие задания, в т.ч. на музыкальном материале.

При проведении занятий учитываются возрастные особенности психики детей дошкольного возраста: образное мышление, преобладание эмоционального компонента в опыте, ведущий вид деятельности (сюжетно-ролевая).

Алгоритм учебного занятия

Тема занятия берется из тематического планирования. В её формулировке отражен конкретный материал из содержания программы.

Дидактический раздел занятия	Этапы занятия	Содержание деятельности
Введение	организационный этап	Приветствие детей, настрой их на работу, концентрация внимания. Проверка готовности детей к занятию, объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.
	проверочный этап	
	подготовительный этап	
	этап актуализации имеющихся у детей знаний	
Основная часть	этап работы по новому материалу	Работа по новому материалу актуализация уже имеющихся у детей знаний по данной теме, краткий обзор, первичное усвоение материала. Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Практическое использование материала в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. Физкультминутка.
	этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков	
	этап повторения изученного материала	
	этап обобщения пройденного материала	
	этап закрепления новых знаний, умений и навыков	
	физкультминутка или этап релаксации	
Заключение	контрольный этап	Обобщение, оценка информации. Разноуровневые контрольные вопросы. Анализ деятельности, самооценка, советы и рекомендации по применению изученного материала. Оценка общей работы группы. Оценка занятия учащимися. Сообщение сведений о предстоящем занятии.
	итоговый этап	
	этап рефлексии	
	информационный этап	

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, будет способствовать высокой результативности образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие занятия «Психологическая азбука» делятся на три этапа:

1. Коммуникативный: дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы.
2. Активизация и развитие познавательных процессов: акцент делается на развитии познавательных психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы — мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
3. Эмоционально-эстетический: предусматривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации.

Структура физкультурного занятия

Вводная часть:

Цель: повысить эмоциональное состояние детей, активизировать их внимание, подготовить организм к нагрузкам основной части.

Содержание: строевые упражнения, различные виды ходьбы, и бега, прыжки, упражнения для коррекции осанки и профилактики плоскостопия, обучение правильному дыханию, построения и перестроения.

Основная часть:

Общеразвивающие упражнения для развития и укрепления мышц плечевого пояса, живота и спины, ног, для гибкости позвоночника.

Цель: обеспечивает тренировку всех мышц, способствует воспитанию хорошей осанки, подготавливает организм к дальнейшим нагрузкам.

Обучение детей основным видам движений.

Цель: способствует развитию всех физических качеств дошкольников.

Подвижная игра.

Цель: обогащает двигательный режим, способствует развитию всех физических качеств — силы, ловкости, выносливости, быстроты реакции, тренировке тормозных процессов, дает максимальную двигательную разрядку.

Заключительная часть:

Цель: восстановление частоты сердечного пульса, подведение педагогического итога занятия.

Содержание: малоподвижная или спокойная игра, физические упражнения с постепенным снижением темпа, заключительная ходьба с замедлением темпа, упражнения на восстановление дыхания.

Структура музыкального занятия:

Вводная часть занятия: музыкально-ритмические упражнения.

Задача: настроить ребенка на занятие, развитие танцевальных навыков, разучивание простых танцевальных движений.

Основная часть занятия:

Слушание музыки. Задача: воспитывать в ребенке умение вслушиваться в мелодию и аккомпанемент, которые создают художественно-музыкальные образы, учить эмоционально реагировать на прослушиваемые произведения.

Пение и подпевание. Задача: развивать певческие навыки ребенка, способствовать развитию музыкального слуха, учить петь чисто, не напрягая голос, правильно забирать и распределять дыхание во время пения.

Музыкально-дидактические игры. Задача — познакомить ребенка с музыкальными инструментами, их особенностями и характеристиками; развивать познавательные процессы ребенка и музыкально-сенсорные способности.

Заключительная часть занятия. Игра или пляска на выбор. Задача: вызывать у детей интерес к занятиям, желание заниматься музыкой; доставлять эмоциональное наслаждение от выполняемых действий, вызывать чувство радости.

2.6 Список литературы

1. Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
2. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 1 классе. / Т.А. Аржакаева, И.В. Вачков, А.Х. Попова. — М.: Генезис, 2012. — 144с.
3. Безруких М.М. Как помочь первокласснику хорошо учиться / М.М. Безруких, С.П. Ефимова, Б.С. Круглов. – Тула: ООО Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астель»; ООО «Издательство АСТ», 2012 – 188 с.
4. Вачков И.В. Психологическая азбука. Сказки о самой душевной науке: Королевство Внутреннего Мира. Королевство Разорванных Связей. / И.В. Вачков. - М.: Генезис, 2012. — 424 с.: ил.
5. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. / М.А. Давыдова. - М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
6. Кенеман А. В. Детские подвижные игры / А.В. Кенеман. – М.: ВАКО, 2008.
7. Мирошник М.И., Омарова Н.А. Учимся говорить и общаться: пособие для педагогов и родителей / М.И. Мирошник, Н.А. Н.А.Омарова. – Ростов н/Д : Легион, 2013. – 128 с. – (Дошкольное образование.)
8. Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / Н.А. Федосова, Е.В. Коваленко, И.А. Дядюнова и др.; науч. рук. Н.А. Федосова. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.