

Управление образования Администрации Мариинского муниципального района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26 » августа 2021г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 7»  
Белова Т.А.  
Приказ № 195 от «31» августа 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьный музей»**

**Ознакомительный уровень**

**Возраст обучающихся: 12 - 16 лет  
Срок реализации: 1 год (68 часов)**

**Составитель:**  
Петрова Татьяна Михайловна,  
учитель

г. Мариинск, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы .....	5
1.3.1. Учебно-тематический план .....	5
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	5
1.4. Планируемые результаты .....	7

### РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график .....	8
2.2. Условия реализации программы .....	8
2.3. Формы аттестации / контроля .....	8
2.4. Оценочные материалы .....	9
2.5. Методические материалы .....	9
2.6. Список литературы .....	9
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	10

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

*Актуальность программы*. В современном обществе с каждым годом отмечается рост социальных проблем, таких как: низкая культура населения, утрата моральные ценности, низкое патриотическое сознание молодежи. Эти факторы оказали негативное влияние на общественное сознание большинства возрастных групп населения, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Решение этих проблем требует интегрированного подхода в сфере историко-краеведческого образования и воспитания школьников.

Одним из путей решения этих проблем мы видим в обновлении патриотического воспитания юных граждан современной России через разнообразные формы работы с учащимися, связанные с работой школьного музея краеведческой направленности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучающихся 12-16 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане.

***Режим занятий, периодичность и продолжительность.***

Срок реализации программы 1 год

Общее количество часов – 68 часов. В неделю - 2 часа

**Форма обучения.** Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия. К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего школьного возраста. Наполняемость группы - число детей, одновременно находящихся в группе от 5 до 7 учащихся.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи программы:**

**1. Личностные:**

- развитие творческой индивидуальности каждого ребенка;
- развитие способности к самовыражению на основе полученных знаний
- умение использовать знания в практических делах

## **2. Метапредметные:**

- воспитание личности гражданина-патриота современной России, способного встать на защиту интересов своего Отечества;
- разработать комплекс мероприятий, обеспечивающий развитие патриотического сознания школьников на основе исторических ценностей и роли России, Мариинска в судьбах мира и страны.

## **3. Предметные (образовательные):**

- формирование специальных знаний по предмету (основы музейного дела);
- оказать помощь учащимся в овладении основами музейного дела;
- приобрести навыки научно-поисковой деятельности;

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы музейных знаний	4	3	1	Тест
2	Работа с историческими источниками	4	1	3	Викторина
3	Фонды школьного музея	4	1	3	Творческая работа
4	История города	8	6	2	Тест
5	Экспозиция школьного музея	10	4	6	Творческая работа
6	Моя семья и родной край	5	1	4	Творческая работа
7	Военная слава земляков	8	2	6	Творческая работа
8	Создание презентаций на основе собранного материала	10	2	8	Презентации
9	Экскурсионная работа в школьном музее	15	3	12	Творческая работа
ВСЕГО:		68	23	45	

#### **1.3.2. Содержание учебно-тематического плана**

##### **Раздел 1. Основы музейных знаний (4ч.)**

**Теория:** Музейная терминология. История развития музейного дела. Основные разделы музея История создания школьного музея. школьный музей. Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с

современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

**Практика:** работа с фотоматериалами и литературными источниками

**Форма контроля:** тестовая работа

## **Раздел 2. Работа с историческими источниками (4ч.)**

**Теория:** Виды исторических источников: книга памяти, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники, современные источники. Библиотеки и каталоги

**Практика:** работа с историческими источниками, составление исторических справок

**Форма контроля:** Викторина

## **Раздел 3. Фонды школьного музея (4ч.)**

**Теория:** Знакомство с фондами школьного музея. Классификация фондов.

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Оформление картотеки фондов

**Практика:** Составление картотеки

**Форма контроля:** Творческая работа

## **Раздел 4. История города (8 ч.)**

**Теория:** Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

История возникновения с. Кийское. Возникновение г. Мариинска. История микрорайона. Почетные горожане.

**Практика:**

*Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города. Экскурсии в музеи. работа с фотоматериалами и литературными источниками*

**Форма контроля:** тестовая работа

## **Раздел 5. Экспозиция школьного музея (10 ч.)**

**Теория:** Изучение экспозиций школьного музея. Анализ материалов экспозиций. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в

экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Обновление материалов на стендах.

*Практика: разработка тематических макетов*

*Форма контроля: творческая работа*

#### **Раздел 6. Моя семья и родной край (5 ч.)**

*Теория:* Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практика: работа с фотоматериалами и историческими источниками*

*Форма контроля: творческая работа*

#### **Раздел 7. Военная слава земляков (8 ч.)**

*Теория:* Горожане - Герои ВОВ, выпускники школы и учителя– участники ВОВ воевавшие на войне. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

*Практика: работа с фотоматериалами и литературными источниками*

*Форма контроля: тестовая работа*

#### **Раздел 8. Создание презентаций на основе собранного материала (10 ч.)**

*Теория:* Требования к оформлению презентаций.

*Практика: составление презентаций по темам*

*Форма контроля: презентации*

#### **Раздел 9. Экскурсионная работа в школьном музее (15 ч.)**

*Теория:* Правила составления экскурсии. требования к проведению экскурсии. Подбор материалов. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практика: составление текстов и проведение мини-экскурсий*

*Форма контроля: экскурсия*

### **1.4. Планируемые результаты**

**По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:**

- Музейную терминологию.
- Историю развития музейного дела.
- Виды исторических источников

- Основные вехи истории края
- Историю возникновения с. Кийское
- Виды экспозиций
- Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии

**Будет уметь:**

- работать с фотоматериалами и литературными источниками
- Составлять картотеки фондов
- Составлять родословные таблицы.
- Составлять презентаций по темам

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

принятие ценностных ориентиров,  
 умение осознавать свою роль и предназначение в обществе,  
 выбирать целевые и смысловые установки,  
 принимать решения

*В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:*

владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения,  
 классификации, систематизации;  
 умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;-

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Количество учебных недель – 34**

**Количество учебных дней –68**

**Продолжительность каникул –**

**осенние с 28.10 – 07.11; зимние с 30.12 – 10.01; весенние с 14.03 -20.03**

**Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 сентября до 30 мая**

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер, цифровой фотоаппарат, видео
- объекты исследования как средства познания.

**2. Информационное обеспечение:** видео-, аудиозаписи, программы для ПК, методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т.д

**3. Кадровое обеспечение:** педагог высшей квалификационной категории



### **2.3. Формы аттестации / контроля**

#### **1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Для определения результативности в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком разработаны формы аттестации, отражающие достижение цели и выполнения задач по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»: журнал посещаемости, мониторинг на основе критериев отслеживания результатов образовательной деятельности.

#### **2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей»: основной формой подведения итогов освоения программы является проведение экскурсий, создание презентаций, создание видеоконтента, участие в конкурсах .

### **2.4. Оценочные материалы**

On-line тесты по музееведению.

Тесты по краеведению.

Викторины по истории города и школы.

### **2.5. Методические материалы**

На занятиях используются такие методы как:

- методы обучения: беседа, дедуктивный, репродуктивный, иллюстративный, эвристический и практический, экскурсия;
- методы воспитания: поощрение, убеждение, стимулирование, мотивация, личный пример;
- словесные методы: беседа, рассказ, лекция, диалоговые методы, эвристические беседы, проблемные вопросы;
- методы стимулирования активности детей – поощрение, похвала.
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности. проблемное изложение;
- поисковая деятельность;
- метод «мозгового штурма»;
- метод эвристических задач;

метод сотрудничества.

Применяются разнообразные формы работы, активизируется восприятие пространственного мышления, используются приемы наглядного показа изображений, интерактивные методы работы с ИКТ. Продумывая методику организации занятия, учитываются индивидуальные особенности детей, обеспечивая индивидуальный подход в процессе обучения. Это позволяет сделать обучение эффективным и развить способности каждого учащегося.

Формы организации образовательной деятельности:

комбинированные,  
индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия:

интерактивная лекция, беседа, «мозговой штурм», встреча, наблюдение, дискуссия, обсуждение, тренинг, игра, защита, самостоятельная работа, конкурс, презентация.

Педагогические технологии:

- Технология проблемного обучения.
- Технология творческой деятельности.
- Технология обучения в сотрудничестве.
- Технология личностно-ориентированного обучения

## **2.6. Список литературы**

1. Гольщикова Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение,2015г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2017.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.
9. [http://sch4.edunskol.ru/images/dokumenty/11\\_vospitatel\\_rabota/muzei\\_shkoly/russ\\_izba/5.pdf](http://sch4.edunskol.ru/images/dokumenty/11_vospitatel_rabota/muzei_shkoly/russ_izba/5.pdf)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Тест «Основы музеологии»

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Задание No 1

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» был принят Государственной думой РФ:

Варианты ответа:

1. 24 апреля 1996 г.
2. 30 декабря 1995 г.
3. 26 мая 1987 г.
4. 14 декабря 2002 г.

Задание No2

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Вопрос: ИКОМ – это...

Варианты ответа:

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

1. Международный комитет музеологии
2. Международный совет музеев (ЮНЕСКО)
3. Международная ассоциация музеев

Задание No3

Инструкция: Уберите неправильный ответ, зачеркнув его.

Вопрос: что из нижеперечисленного будет лишним в ряде основных признаков, обуславливающих музеологию как самостоятельную науку?

Варианты ответа:

Дефиниция; структура; объект; предмет; метод; язык; музейная среда.

Задание No4

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: под объектом исследования понимается совокупность реальностей, на которые направлены познавательные усилия науки. Что является объектом музеологии?

Варианты ответа:

1. подлинные музейные предметы
2. музейная климатология
3. музей и музейное дело как общественная потребность (специфическое явление)
4. музейные источники

Задание No5

Инструкция: Выберите существующие концепции, предложенные учеными при вычленении предмета музеологии как самостоятельной науки.

Варианты ответов:

1. институциональная концепция
2. гносеологическая концепция
3. аксиологическая концепция
4. предметная концепция

5. комплексная концепция
6. коммуникативная концепция

Задание №6

Вопрос: предмет музеологии – это ...

Варианты ответов:

1. принципы отбора музейных предметов
2. систематизация фондов, разработка методов реставрации и консервации
3. объективные закономерности между накоплением, сохранением, изучением музейных предметов и организацией передачи информации через социальные функции музея
4. исследование музейных предметов в качестве экспонатов

Задание №7

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Язык науки – это система понятий и терминов, которыми оперирует музееведение. Развитой язык – свойство сформировавшейся науки. Что развивающаяся наука сначала уточняет?

Варианты ответов:

1. понятие
2. термин

Задание №8

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Исходя из предмета исследования музеология входит в разряд каких наук?

Варианты ответов:

1. междисциплинарная наука
2. дифференцированная наука

Задание №9

Инструкция: Выберите из предложенного списка блоки наук, с которыми музеология находится во взаимоотношениях, в том числе с позиции заимствования научной методики.

Варианты ответа:

1. социально-гуманитарные науки
2. естественные науки
3. точные науки
4. правильно все перечисленное

Задание №10

Инструкция: Выберите правильные ответы.

Вопрос: с какими научными дисциплинами музеология состоит в тесных связях при изучении музейного предмета как подлинного источника информации?

Варианты ответа:

1. история
2. архивоведение
3. библиотековедение
4. источниковедение

Задание №11

Инструкция: Уберите неправильный ответ, зачеркнув его.

Вопрос: одним из элементов структуры музеологии является ее теория. Есть ли лишние элементы в ответах, если «да», то какие?

Варианты ответов:

1. общая теория
2. организация и управление музеями
3. теория документирования
4. теория тезаврирования (научно-фондовой работы)
5. теория музейной коммуникации
6. музейное проектирование
7. лишних элементов нет

Задание №12

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: К какой из теорий в музеологии относится приведенное определение?

Определение:

Теория ... – связана с исследованием процесса познания ценности музейных предметов, учетом этой ценности и проблемами ее сохранения.

Варианты ответов:

1. к теории документирования

2. к теории тезаврирования (научно-фондовой работы)

3. к теории музейной коммуникации

Задание №13

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Варианты ответов:

Головной музей – это ...

1. ... музей, являющийся научно-методическим центром для музеев одного профиля и своих филиалов

2. ... музей, являющийся главным в музейном объединении

3. ... музей осуществляющий координацию научной деятельности музеев разного профиля

Задание № 14

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: что определяет специализацию собрания и основное содержание работы музея, обусловленное его связью с конкретной наукой, техникой, видом искусства, определенной отраслью производства?

Варианты ответов:

1. принадлежность

2. назначение

3. профиль

Задание №15

Вопрос: к какому из нижеприведенных ответов подходит данное определение?

Определение: всемирная, демократическая неправительственная организация, призванная способствовать развитию сотрудничества и взаимопомощи между музеями и музейными работниками разных стран.

Варианты ответов:

1. Международная Ассоциация музеев

2. Международный Совет музеев

3. Международный Комитет музеологии

Задание №16

Определение: совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам...

Варианты ответов:

1. музейный фонд

2. музейная экспозиция

3. музейная коллекция

Задание №17

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Международный день музеев – профессиональный праздник работников музеев мира, который по решению 7 Генеральной Ассамблеи Международного Совета музеев, отмечается с 1978 года ежегодно – ...

Варианты ответов:

1. 18 мая

2. 17 апреля

3. 19 мая

Задание №18

Вопрос: определите профильную группу музеев, чьи фондовые собрания документируют процессы и явления, происходящие в истории развития человеческого общества.

Варианты ответов:

1. археологические

2. мемориальные

3. исторические

4. этнографические

5. палеонтологические

Задание №19

Инструкция: Выберите понятие, подходящее к определению и продолжите предложение.

Определение: социальная функция музея, предполагающая целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов тех исторических, социальных или природных процессов и явлений, которые изучает музей в соответствии

со своим профилем и местом в музейной сети – это ...

Варианты ответов:

1. научно – исследовательская функция
2. образовательно-воспитательная функция
3. функция документирования

Задание No20

Инструкция: Выберите одно из свойств музейного предмета и продолжите определение.

Определение: способность музейного предмета достаточно полно и достоверно отражать события и явления – это ...

Варианты ответа:

1. репрезентативность
2. аттрактивность
3. экспрессивность

<b>Тематическое планирование</b>		
<b>№ п/ п</b>	<b>Тема занятия</b>	
	<b>Раздел 1. Основы музейных знаний (4 часа)</b>	
1	Музей и краеведение	
2	Общественно-научная сущность музея	
3	Социальные функции музея.	
4	Знакомство с местными музеями	
	<b>Раздел 2 Работа с историческими источниками (4 часа)</b>	
5	Музейный предмет как источник научных знаний	
6	Памятниковая основа, предметность и наглядность музея	
7	Письменные источники	
8	Интернет-ресурсы	
	<b>Раздел 3 Фонды школьного музея (4 часа)</b>	
9	Принципы поисковой и массовой работы музея	
10	Научная организованность фондовой работы	
11	Состав и структура фондов музея	
12	Виды фондовой работы	
	<b>Раздел 4 История города (8 часов)</b>	
13	Посещение краеведческого музея	

14	Знакомство с памятниками города	
15	Архитектура города, как исторический источник	
16	Изучение исторической литературы	
17	Беседы с участниками исторических событий	
18	История микрорайона	
19	Предприятия города	
20	Мы- часть истории города	
	<b>Раздел 5 Экспозиция школьного музея (10 часов)</b>	
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
	<b>Раздел 6 Моя семья и родной край (5 часов)</b>	
	<b>Военная слава земляков 8</b>	
	Создание презентаций на основе собранного материала10	
	Экскурсионная работа в школьном музее 15	

Задачи поисковой работы музея  
Сбор материала о бывшем директоре