

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

ПРИНЯТА
Протокол заседания
Педагогического совета
МБОУ «СОШ №7»
от 26.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖЕНА
приказом МБОУ «СОШ №7»
от 30.08.2022г. № 194

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности в 5-9 классах
Школьный театр «Мозаика»**

Составитель:

Маркова О.А.,
учитель русского языка и литературы

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в различной деятельности;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации курса внеурочной деятельности: детское объединение.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (5 класс)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с коллективом, игра «Снежный ком». Знакомство с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Кемерово(заочная экскурсия)

Тема 2. Театральная игра(4 ч.)

Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей. Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. **Репетиция новогодней пьесы.** Умение ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему. **Этюды с заданными обстоятельствами.** Умение развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность. **Инсценирование басен Крылова.** Умение развивать образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Тема 3. Культура и техника речи (6 ч.)

Репетиция сказок «Каша из топора», «Солдатская шинель». Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Инсценирование народных сказок о животных («Лиса и журавль»). Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция. **Этюды с воображаемыми предметами** Разнообразная интонация, логика речи. **Инсценирование сказки «Пых».** Связная образная речь, творческая фантазия; небольшие рассказы и сказки, простейшие рифмы. **В мире пословиц, поговорок, скороговорок.** Скороговорки и стихи; четкое произношение согласных в конце слова. **Репетиция басен.** Интонации, выражающие основные чувства.

Тема 4. Ритмопластика(5 ч.)

Правила поведения в театре, на сцене. Репетиция новогоднего представления. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. **Музыкальное сопровождение.** Команда, музыкальный сигнал. **Репетиция спектакля.** Координация движений, позы, воображаемая ситуация, выразительные пластические движения. **Изготовление эскиза декораций, костюмов.** Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Тема 5. Основы театральной культуры(2 ч.)

Просмотр профессионального театрального спектакля. Особенности театрального искусства; виды театрального искусства. **Музыкальные пластические игры и упражнения.** Основы актерского мастерства; культура зрителя, культура поведения в театре.

Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (16 ч.)
Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. Новогодний спектакль. Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Лиса и журавль». Музыкальное сопровождение. Инсценирование пьесы, басен, сказок. Знакомство с пьесой, басней, сказкой, работа над спектаклем – от этюда к рождению спектакля. *Показ спектакля по мотивам басен Крылова.* Подготовка, показ спектакля, литературного праздника. *Обсуждение постановки спектакля по мотивам басен Крылова.* Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. *«Капустник». Показ любимых инсценировок.* Отчёт, показ любимых инсценировок.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 класс)

Тема 1. Вводное занятие (1ч.)

Вводное занятие. Знакомство с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Тема 2. Театральная игра (3 ч.)

Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Диалог с партнером на заданную тему, слова героев спектаклей; зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, *Театральная игра.* Образное мышление, фантазия, *Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.* Воображение, четкое произношение слов, дикция.

Тема 3. Культура и техника речи (4 ч.)

Культура и техника речи. Выбор постановочного материала. Распределение ролей. Репетиция постановки. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. *Этюды с воображаемыми предметами. В мире пословиц.* Правильная артикуляция, четкая дикция, логика речи. *Культура и техника речи. Репетиция.* Связная образная речь, творческая фантазия.

Тема 4. Ритмопластика (6 ч.)

Ритмопластика. Музыкальное сопровождение. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижению; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. *Ритмопластика. Репетиция.* Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Тема 5. Основы театральной культуры (2 ч.)

Основы театральной культуры. Кукольный театр. Особенности театрального искусства. *Виды театрального искусства.* Виды театрального искусства. *Здравствуй, театр!* Основы актерского мастерства; культура зрителя, культура поведения в театре.

Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (18 ч.)

Подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года. *Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам».* Работа над составлением сценария, инсценированием сказки. *Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.* Показ спектакля, литературно-музыкального калейдоскопа

Инсценирование народных сказок о животных. Показ спектакля по мотивам сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Репетиция спектакля по сказкам.

Подведём итоги. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. *«Капустник».* Показ любимых инсценировок. Отчёт, показ любимых инсценировок.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (7 класс)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. Игра «Театр – экспромт»: «Мы делили апельсин». Беседа о театре.

Тема 2. Театральная игра (2 ч.)

Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей. Диалог с партнером на заданную тему, слова героев спектаклей. *Этюды с заданными обстоятельствами.* Зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, четкое произношение слов, дикция.

Тема 3. Культура и техника речи (4 ч.)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Этюды с воображаемыми предметами. Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция. *Инсценирование рассказа «Лошадиная фамилия».* Разнообразная интонация, логика речи; связная образная речь, творческая фантазия; небольшие рассказы и сказки. *Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок.* Простейшие рифмы; скороговорки и стихи; четкое произношение согласных в конце слова; интонации, выражающие основные чувства.

Тема 4. Ритмопластика (7 ч.)

Ритмопластика. Репетиция новогодней пьесы. Музыкальное сопровождение. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении. *Репетиция спектакля.* Обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. *Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».* Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Тема 5. Основы театральной культуры(2 ч.)

Основы театральной культуры. Просмотр фрагментов художественного фильма «Барышня-крестьянка». Особенности театрального искусства; виды театрального искусства. *Музыкальные пластические игры и упражнения.* Основы актерского мастерства; культура зрителя, культуру поведения в театре.

Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (18 ч.)

Разработка сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». *Разработка новогоднего представления.* Работа над составлением сценария фрагмента из повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». *Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа. Эскизы декораций, костюмов. Репетиция спектакля по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».* *Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий».* *Инсценирование фрагмента рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»*

Ф. Искандера. Показ спектакля по рассказу Ф. Искандера «13-ый подвиг Геракла». Показ спектакля. *Репетиция басен «Листы и корни».* Чтение в лицах фрагментов рассказов: *«Конь с розовой гривой» В.П. Астафьева, «Срезал» В.М. Шукшина.* Эскизы костюмов, декораций к спектаклю *«Толстый и тонкий» Музыкальное сопровождение.* Подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года. *Подведём итоги. Обсуждение постановки спектакля.* Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. *«Капустник».* Показ любимых инсценировок. Отчёт, показ любимых инсценировок.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8 класс)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. Игра «Театр – экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». Беседа о театре.

Тема 2. Театральная игра (2 ч.)

Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей. Диалог с партнером на заданную тему, слова героев спектаклей. *Этюды с заданными обстоятельствами. Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник».* Зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, четкое произношение слов, дикция.

Тема 3. Культура и техника речи (4 ч.)

Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений В.А. Капустяна, Г.А. Маслова. Этюды с воображаемыми предметами. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

В мире стихов поэтов. Репетиция литературно-музыкального вечера. Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи; связная образная речь, творческая фантазия. *Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажей.* Небольшие рассказы и сказки, простейшие рифмы; скороговорки и стихи; четкое произношение согласных в конце слова; интонации, выражающие основные чувства.

Тема 4. Ритмопластика (5 ч.)

Ритмопластика. Репетиция спектакля. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений.

Ритмопластика. Музыкальное сопровождение. Обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Тема 5. Основы театральной культуры (2 ч.)

Музыкальные пластические игры и упражнения. Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства. *Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству А.С. Пушкина.* Культура зрителя, культура поведения в театре.

Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (20 ч.)

Знакомство со сценарием сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия». Работа над составлением сценария сказки «Старик, море и Золотая рыбка» из сборника В.В. Холкина «Сказки деда Лаврентия». *Эскизы*

декораций, костюмов. Репетиция спектакля по сказке В.В. Холкина «Старик, море и Золотая рыбка». Подготовка к спектаклю. *Соединение словесного и физического действия. Показ спектакля.* Показ спектакля. *Разработка новогоднего представления.* Работа над составлением сценария. *Репетиция новогодней пьесы.* Подготовка к спектаклю. *Новогодний спектакль.* Показ спектакля. *Знакомство со сказкой В.В. Холкина «Его Величество».* *Распределение ролей.* Работа над составлением сценария. *Эскизы костюмов, декораций к спектаклю «Его Величество» Музыкальное сопровождение.* Подготовка к спектаклю. *Инсценирование рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник».* *Распределение ролей.* Работа над составлением сценария рассказа А.П.Чехова, создание этюдов по рассказу. *Эскизы костюмов, декораций.* Работа с декорациями, эскизами костюмов. *Чтение в лицах рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник».* *Репетиция.* Подготовка к спектаклю. *Инсценирование рассказов М.М. Зоценко.* Составление сценария, создание этюдов по рассказам; работа с декорациями, эскизами костюмов. *Показ литературных зарисовок по рассказам М.М. Зоценко. Подведём итоги. Обсуждение постановки спектакля по рассказам М.М. Зоценко.* Показ спектакля. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. *«Капустник».* *Показ любимых инсценировок.* Отчёт, показ любимых инсценировок.

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ (9 класс)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. Игра «Театр – экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края». Беседа о театре.

Тема 2. Театральная игра (1 ч.)

Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей. Диалог с партнером на заданную тему, слова героев спектаклей; зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, четкое произношение слов, дикция.

Тема 3. Культура и техника речи (2 ч.)

Культура и техника речи. Работа над выразительным чтением стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Репетиция вечера «Бал литературных героев». Речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи; связная образная речь, творческая фантазия; небольшие рассказы и сказки, простейшие рифмы; скороговорки и стихи; четкое произношение согласных в конце слова; интонации, выражающие основные чувства.

Тема 4. Ритмопластика (4 ч.)

Музыкальные пластические игры и упражнения. Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения. *Этюды с заданными обстоятельствами.* Обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Тема 5. Основы театральной культуры(2 ч.)

Основы театральной культуры. Литературно-музыкальный вечер «Бал литературных героев». Бал, его особенность, история возникновения и проведения. *Основы театральной культуры. Просмотр фрагментов художественного фильма «Мёртвые души».* Особенности театрального и киноискусства; виды искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя, культура поведения в театре.

Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника) (24 ч.)

Разработка новогоднего представления. Работа над музыкальным фоном, репетиция. Изготовление эскиза декораций, костюмов. Работа над спектаклем. *Новогодний спектакль.* Показ спектакля

Выбор постановочного материала поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Распределение ролей. Знакомство с поэмой Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Составление сценария, работа над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. *Чтение в лицах поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Инсценирование поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Показ спектакля, проведение литературной гостиной «Бал литературных героев». Знакомство с повестью В. Железникова «Чучело». Изготовление эскиза декораций, костюмов. Выбор постановочного материала повести В. Железникова «Чучело». Распределение ролей. Обсуждение постановки спектакля по повести В. Железникова «Чучело».* Показ и обсуждение спектакля. *Подведём итоги.* Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. *«Капустник».* Показ любимых инсценировок. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

Беседы; подготовка и проведение спектаклей, праздников, литературных гостиных, композиций; просмотр и обсуждение видеофильмов спектаклей; заочные экскурсии, ролевые игры

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательная, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, досугово - развлекательная деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Год обучения, количество часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	1
2.	Театральная игра	4	3	2	2	1
3.	Культура и техника речи	6	4	4	4	2
4.	Ритмопластика	5	6	7	5	4
5.	Основы театральной культуры	2	2	2	2	2
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля (литературного праздника)	16	18	18	20	24
	ИТОГО:	34	34	34	34	34