

Формирование читательских способностей на уроках русского языка как одно из условий повышения учебной мотивации обучающихся

Морозова В.А., Морозова К.А.,
учителя начальных классов
МБОУ "СОШ №7"

«Не так важно научить детей читать, намного важнее научить детей обдумывать то, что они читают!»

Джорж Карлин

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской грамотности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Раскрыв понятие «*читательская грамотность*», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Одно из определений читательской грамотности звучит так «*читательская грамотность* — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В процессе формирования читательской грамотности предполагается приобретение и развитие таких умений как:

- готовность к смысловому чтению (восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации),
- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью,
- ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

В настоящее время особую роль в учебном процессе имеют оценочные процедуры федерального уровня (ВПР и НИКО), в которых оценивается функциональная грамотность школьников и, в частности, читательская грамотность.

Одно из проверяемых умений в соответствии с ФГОС (ВПР 4 класс, русский язык, задания 6-8): «умение распознавать основную мысль текста; адекватно формулировать основную мысль, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления, определять тему и главную мысль текста» по результатам ВПР-2021 сформировано у обучающихся 4-х классов лишь на 58% (результаты в среднем по Российской Федерации). Грамотный анализ и использование в своей работе результатов оценочных процедур позволит учителям начальной школы успешно реализовывать ФГОС.

Выделяют три уровня сформированности *читательской грамотности*, которые связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

- Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности обучающегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний.
- Средний уровень читательской грамотности предполагает понимание текстов для читателей, еще неполностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все же нуждаются в помощи.
- Низкий уровень читательской грамотности делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования

Формирование читательской грамотности на уроках в начальной школе необходимо осуществлять поэтапно, соответственно уровням познания. И при этом, важно понимать что не только литературное чтение является предметом, отвечающим за функциональную читательскую грамотность.

В работе учитель сталкивается со следующими **проблемами**:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание
- А часть детей не понимает смысла прочитанного, даже в тех текстах, где основная мысль лежит на поверхности.

Поэтому **перед учителем встают задачи** –

Научить:

1. Осознанно, правильно, выразительно читать.
2. Извлекать из текста полезную информацию.
4. Работать с разными источниками информации.
5. Высказывать оценочные суждения о прочитанном.
6. Развивать потребность в чтении и читательскую компетентность.

Для реализации задач целесообразно применять следующие приемы работы.

Начиная с первого класса, на уроках обучения грамоте, можно проводить пятиминутки вида:

- Из всех букв выбери буквы «Х» и «х» и обведи их в кружок
ыУапоМРХоЦуиРПххюьТрВЧжХжхлрОНйЮтьХурмсВхжоаИ
- Найди одинаковые группы букв и подчеркни их.
ХХх ххХ ХхХ хХх ХХх ХхХ ХхХ ХхХ
- Найди среди буквенного текста спрятанные слова: уха, муха, мох и подчеркни их.

Даоррорладвджылухадрошгшгноеоарарнеонлророропавпаёрпхрпорлрл
оддлжджджорлпармккузщухдмухааваавмхоощшкегнггншддждвдлплог
онгеможд

- Среди буквенного текста спрятались различные слова. Найди их и подчеркни простым карандашом, а слова с буквой «з» синим карандашом.

мамаррлошуморозлавопрсанкиьротзимадвлпорорлпдадларузоролпоррр
опрЛизаороороншпрозаортонлаорждаопрпршгаоропркозадоололдалкос
ылпорпрроаморозы

- Слово упало и разлетелось на кусочки. Помогите - вновь из букв его сложите:

оядлеолушкягазмлнеякиакпдосонулх

тюсальеньлеонапарддлягушликадязателинжидюккастфурюля

- Найди и прочитай слова, начинающихся с буквы А.

АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ.

- Найди и прочитай слова, в которых все гласные –буква А.

СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ

- Найди и прочитай слова, в которых все гласные –буква О.

МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

Читай только первые слоги. Какие слова получились?

канат лентяй дача рисунок сани ракета фантазия концерт феникс

тарелка

Такие пятиминутки можно проводить на изучение любой буквы. Они формируют умение анализировать объекты с целью выделения признаков; умение находить, сравнивать, классифицировать на основе существенных признаков.

Чтобы поддерживать познавательный интерес, развивать творческое воображение учащихся, обогащать их словарный запас, вырабатывать умение аргументированно строить ответ на любую заданную тему можно использовать прием «Написание творческих работ». А так же следующие приемы:

1. Прием «Алфавит»

Выбери только буквы русского алфавита, составь и отгадай загадку

L O R F S Д Q И W G H Z h K U O L t C V F T S R Ë G P Z L –

Y B W J E S N C F Ъ G S M Z N И Y W P R L C J f O S Y Г Q W P E Z U

B L

G A R

t

S E J

U T

Один костёр - весь мир согревает. (Солнце)

2. Прием «Замени букву»

По печи узнают человека.

Терпенье и прут всё перетрут.

Здоровому - грач не нужен.

5. Прием «Письмо с пробелами»

Из слов для справок дети выбирают слова и вставляют вместо точек. Читают и записывают текст.

Скворец

В комнату ... кот. В зубах у кота ... скворец. Коля ... у него птичку. Мальчик ... раненое крылышко. Потом Коля ... скворца на волю.

Слова для справок: подлечил был выпустил вбежал отнял

6. Прием «Письмо по кругу»

Класс делится на группы, Каждая группа получает рабочий лист, на котором записаны два предложения по заданной теме. Затем лист передают друг другу, по очереди, и каждый ребенок должен прочитать информацию и написать свое предложение по теме. Затем один человек из группы читает информацию, а класс дополняет то, что считает важным.

7. Прием «Мозаика»

Данный прием предполагает сложение текста из частей в правильной последовательности (предварительно текст разделен на части).

8. Прием мнимая ошибка. Например, можно использовать отрывок из мультфильма «Страна невыученных уроков». На доске я пишу 2 словосочетания: «*подберите ключЕк*» и «*подберите ключИк*» и задаю вопрос: «В каком случае я ошиблась и почему?» Ученики предлагают различные гипотезы и приходят к нужному выводу.

Таким образом, использование на уроках русского языка различных технологий, методов, приемов по формированию «читательской грамотности школьников», позволяет научить обучающихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что, несомненно, повышает мотивацию к обучению, дети больше читают, учатся контролировать свои результаты, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других, аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог.

Такие приёмы работы позволяет активизировать творческую деятельность учащихся, выработать активную жизненную позицию, формировать творческую личность.

Но эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.