

Приемы формирования мотивации на уровне начального общего образования.

*Котикова Т.Л.,
учитель начальных классов
МБОУ "СОШ №7"*

" Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению."

Я.А. Каменский.

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из актуальных проблем современной школы, делом общественной важности. Её актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у учащихся приёмов самостоятельного приобретения знаний и познавательных интересов, формирование у них активной жизненной позиции.

Одной из задач, которая должна решаться в школе, является создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у учащихся.

Древняя мудрость гласит: "Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя." Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдёт, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить желание «напиться» из источника знаний? Как мотивировать познавательную деятельность?

«Ребёнок – не робот, привязанный к книжкам,
Гулять и играть должен юный мальчишка,
Девчонка не хочет всегда сидеть дома, –
Такая проблема всем взрослым знакома!
Как всё же ребёнка заставить учиться,
За книжкой упорно весь вечер сидеть,
Не надо ребёнка ругать бесконечно.
Попробуйте лучше в нём волю развить,
С ним вместе вам надо учиться, конечно,
А главное – просто ребёнка любить».

Слово «мотивация» произошло от латинского глагола «movere», двигать. Мотивация – это ключ к успеху в учебе. Ведь мотивированный учащийся энергичен, с энтузиазмом учится и с удовольствием и без особых трудностей достигает успехов, он настойчив и сосредоточен на выполнении задачи, достигает интеллектуальных, спортивных и творческих успехов.

Учебная мотивация — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками учащегося.

Проблема низкой мотивации к учению у подавляющего большинства учащихся знакома практически каждому учителю.

Все педагоги стремятся к тому, чтобы их ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались на уроках и дома. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но, подчас, и учителям, и родителям в отношении детей приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет», «способности есть, но ленится». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у учащегося не сформированы потребности в знаниях, нет интереса к учению. Повышение уровня учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Что же делать, если ребенок не хочет учиться?

Как оживить урок? Как поддержать интерес к предмету и желание изучать то, что кажется хорошо знакомым или наоборот бесполезным в реальной жизни?

Учебно-познавательную мотивацию учащихся необходимо поддерживать на каждом этапе урока, начиная с определения темы и формулирования цели урока и заканчивая рефлексивной оценкой деятельности младших школьников на уроке.

Для этого я использую в своей практике приёмы, повышающие учебную мотивацию.

Прием «Привлекательная цель»

Перед учащимися формулирую простую, понятную и привлекательную для них цель, достижение которой заставляет их волей-неволей выполнять то учебное действие, которое я планирую. Нахожу привлекательную цель в сфере непосредственных интересов младших школьников. Не всегда необходимо находить привлекательную цель и произносить ее вслух. Это только один из возможных приемов входа в урок. (Например, тема: «Свойства воды». Моя цель - рассмотреть с учащимися свойства воды. Перед учащимися формулирую иную цель - узнать, почему зимой во время сильных морозов выходят из строя водопроводные трубы.)

Прием «Посмотри на мир чужими глазами».

Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как необычное. Тема: «Круговорот воды» Учащимся предлагаю представить себя снежинкой. Нужно описать все происходящие с ними события.

Прием «Мозговой штурм»

Проводится на начальных этапах урока, когда за короткий промежуток времени важно получить как можно больше ответов, идей.

«Мозговой штурм»- оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Мозговой штурм- далеко не новый метод, но он является уникальной формой получения знаний. Для меня, как педагога, этот метод является своеобразной канвой для организации всей образовательной деятельности. Использую его на всех предметах. В основном применяю на этапе вхождения

в тему. Например, на уроке окружающего мира при изучении темы "Горные породы и минералы" во 2 классе задаю один из вопросов:

-Этот камень я нашла во дворе у бабушки. Оказалось это жар-камень. Как называется этот камень?

- Есть такая загадка: "В воде родится, а воды боится". Попыталась взять его в руки, но он рассыпался на мелкие крупинки. Что это за камень?

-На этот камень указала мне моя мама. Но ведь он совсем не похож на камень, удивилась я. С этим камнем каждый школьник знаком, мы пишем им на доске.

-Одинаково любит и огонь, и воду. На воде замечательно замешивается, становится мягким и податливым, в огне не сгорит, не рассыплется, а наоборот, только крепче станет.

В начале мозгового штурма создаётся банк, предположений, решений. Главная цель — наработать как можно больше возможных решений. В том числе тех, которые на первый взгляд кажутся совсем необычными. В начале обсуждения оговаривается главное правило – «Не критикуй!» Иногда имеет смысл прервать этап раньше, если идеи учащихся явно иссякли. В ходе урока учащиеся находят подтверждение или опровержение своих идей, предположений. В завершении изучения темы проводится обработка результатов - отбираются самые интересные решения, выдвинутые предположения. Не остаются без внимания и самые практичные и необычные идеи учащихся.

Метод мозгового штурма способствует развитию творческого стиля мышления. Учащиеся отрабатывают умение кратко и четко выражать свои мысли; учатся слушать и слышать друг друга, особо поддерживая тех, кто стремится к развитию предложений своих товарищей; поддерживаю робкого учащегося, обращая внимание на его идею, учу детей позитивной критике.

Наработанные решения часто дают новые подходы к изучению темы; показывают, что у одной и той же задачи есть много разных решений и каждое может быть правильным, но только для своих конкретных условий. Использование мозгового штурма способствует эффективному усвоению учебного материала; осуществлению обратной связи и, главное, позволяет вовлечь в работу практически всех учащихся.

Прием «Лови ошибку!»

1. Объясняя материал, намеренно допускаю ошибку. Сначала учащиеся заранее предупреждаются об этом. Можно указывать на «опасные места» с помощью интонации или жеста.

2. Учащийся получает текст или разбор решения задачи со специально допущенными ошибками. Задания могут быть подготовлены и другими учащимися.

Данный приём использую в работе по группам, по парам и в индивидуальной работе на разных этапах урока: в начале – при устных упражнениях или при повторении; в середине урока – при закреплении материала, на стадии осмысления; в конце урока – при подведении итогов, на стадии рефлексии. Предлагаю учащимся информацию, содержащую

неизвестное или известное количество ошибок. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определяется на него время. Например, на уроке окружающего мира в 4-м классе использовала приём на этапе подведения итогов. Учащиеся получили текст со специально допущенными ошибками по теме «Растения и животные леса». (Найди ошибки. Жизнь животных леса не *зависит* от растений. А животные влияют на растения. Например, распространяют семена и плоды. В тайге живёт птица кедровка. На зиму она запасает для себя в разных укромных местах кедровые орехи – семена кедровой сосны. Часть этих орехов она потом не находит. Они на новых местах дают всходы. А в *березняках* подобную работу выполняет сойка, распространяя семена *берёзы*.) (Растения в лесу растут *рядами*. Животные делят между собой эти этажи: одни живут на деревьях, другие - в кустах, третьи – на земле или даже под землей. Все живые организмы живут *обособленно*. Значит лес – это сообщество.) Работа велась по группам. Учащиеся спорили, совещались. Придя к определенному мнению, группы выбрали спикеров, которые огласили задание и результат перед всем классом.

Подобные задания предлагаю и для индивидуальной работы при проверке домашнего задания. Можно дать одинаковые карточки нескольким учащимся. (Найди 6 ошибок в тексте: Почвой называют верхний слой земли. В природе существует мало типов почв. Самыми плодородными являются тундровые почвы. За плодородие почвы отвечают соли. На территории нашего края преобладают подзолистые почвы. Почвы не нуждаются в охране.)

Прием «Тонкие и толстые вопросы»(из технологии критического мышления)

Перед изучением учебного текста учащимся формулирую целевую установку: составить к тексту список вопросов. Иногда целесообразно оговорить их количество и содержание.

«Тонкие вопросы» требуют простого, однозначного ответа. «Толстые» вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Часто использую любимую мною и учащимися игру "Литературный футбол".

На уроках литературного чтения при обобщении по разделу или после изучения большого по содержанию произведения провожу урок в форме игры «Литературный футбол». Все вы знаете, что такое футбол, и знакомы с правилами этой игры. Главное - забить гол. На данном уроке гол - это отсутствие ответа на вопрос. И чем интереснее и сложнее будут вопросы, тем напряженнее будет игра.

Класс делится на две команды.

Каждая команда придумывает себе название, связанное с содержанием текста.

Учащиеся несколько дней готовят вопросы.

На уроке поочередно задают вопросы.

Если команда не ответила, ей «забивается гол».

Начинаться вопросы должны со слов:

Кто...?

Что...?

Где...?

Когда...?

Какой...?

Какие...?

Верно ли...?

Может ли...?

Почему...?

Процесс подготовки к уроку и сама игра мотивируют учащихся к прочтению произведения, способствуют развитию интереса к художественной литературе, и, главное, внимательному детальному прочтению произведений, развивает умение составлять вопросы, навыки взаимодействия с одноклассниками и учителем. Активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. Педагог не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и выполняет функцию помощника в работе.

Прием «Идеальное домашнее задание»

Не даю никакого определенного задания, но функция домашней работы выполняется. Учащимся предлагаю выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.

Прием «Отсроченная отгадка»

1. В начале урока сообщаю удивительный факт или загадываю загадку, отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе с новым материалом.

2. Загадку или удивительный факт сообщаю учащимся в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие. (Например, перед изучением в 1 классе темы по окружающему миру «Рыбы, их многообразие», задала вопрос: «Почему рыбы не тонут?».)

Используемые мною приемы формирования мотивации учащихся на уровне начального общего образования побуждают все виды познавательных мотивов, вызывают положительные эмоции от новых форм работы, от новых типов взаимоотношений с учителем, создают атмосферу непринужденности и раскованности школьников на уроках, активизируют процессы целеполагания, когда учащиеся не боятся ставить самостоятельные цели.

Список литературы:

1. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения: книга для учителя [Текст] / А.К. Маркова, А.Т. Матис, А.Б. Орлов, - М. : Просвещение, 1990. - 191 с.

2. Матюхина, М.В. Мотивация учения у младших школьников [Текст] / М.В. Матюхина. - М. : Педагогика, 1984. - 144 с.
3. Кроссенс как инновационный прием обучения [Электронный ресурс]. - (<http://www.infourok.ru/>).
4. Леонтьев А.Н. Развитие мотивов учебной деятельности ребёнка. – М.: Просвещение, 1959