

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ «СОШ № 7»  
от 30.08 2023 № 153

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по духовно – нравственному направлению внеурочной деятельности  
«Культура моей страны и я»  
для 8- 9 класса

Составители:  
Н.А. Агапеева  
учитель истории,  
высшая квалификационная  
категория

Н.В. Федосова  
учитель истории,  
высшая квалификационная  
категория

Мариинск 2023

**1. Содержание программы с указанием форм и видов  
деятельности  
8 класс**

№	Название раздела (содержание)	Форма деятельности	Вид деятельности
1	<p><b>Введение</b> Связь настоящего с прошлым. Уроки прошлого. История и предыстория. <i>Как далекая Россия становится близкой.</i></p>	Беседа	Проблемно-ценностное общение
2	<p><b>Зодчество.</b> Первые столетия русского каменного зодчества. Софийские соборы Киевской Руси, Золотые Ворота. Архитектура Северо - Восточной Руси. Деревянное зодчество средневековой Руси (Дом без единого гвоздя). Памятники архитектуры (церковь Вознесения в Коломенском, собор Василия Блаженного на Красной площади и другие). Особенности храмового зодчества. Архитектурные традиции Развитие нового архитектурного стиля (московское барокко). Архитектурные памятники Москвы и других городов, монастырей (Собор Заиконоспасского монастыря, Братский корпус Знаменского монастыря, собор Новоиерусалимского монастыря, Английский посольский двор в Зарядье) Церковь Троицы в Никитниках, Церковь Рождества Богородицы в Путинках, Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря. Русский средневековый монастырь. Русский средневековый город.</p>	Познавательная игра, виртуальная экскурсия	Познавательная, творческая, исследовательская

3	<p><b>Живопись.</b>  Язык древнерусской живописи. Древнерусская иконопись. Мозаики и фрески Древней Руси. Живописные произведения (иконы, фрески). А. Рублев, Дионисий. Иконы С. Ушакова.</p>	Практическая работа	Творческая исследовательская
4	<p><b>Художественное ремесло.</b>  Ювелирное искусство средневековой Руси. Ювелирная техника: скань, зернь, эмаль. Старинное русское оружие. Письменность и книга в средневековой Руси. Летописные своды. Появление новых литературных жанров (путевых записок, публицистики). Литературные памятники. Начало книгопечатания. И. Фёдоров. Летописи, повести, сказания. Появление новых литературных жанров. Литературные памятники (записанные фольклорные произведения, сатирические повести, «Синописис» — первое изложение истории России). Русский поэт – Симеон Полоцкий (1629-1680 гг.)</p>	Познавательная игра, практическая работа	Познавательная, проблемно-ценностное общение
5	<p><b>Крестьянский быт.</b>  Древнерусский костюм. Трудовая деятельность крестьян. Быт черносошных и крепостных крестьян. Крестьянское жилище и утварь. Крестьянская трапеза. Семейная жизнь крестьян. Русские народные праздники.</p>	Познавательная игра, практическая работа	Познавательная, проблемно-ценностное общение
6	<p><b>Царский быт.</b>  Обряд венчания на царство. Государев двор. Государев двор, царский дворец</p>	Познавательная игра, практическая работа	Познавательная, проблемно-ценностное общение

	<p>(Теремной дворец, Грановитая палата, в Московском кремле, придворные чины, местничество при царе, царские пиры, парадные выходы и выезды царя (кареты, конские уборы и др.). Царская охота. Торжественные выходы и выезды царя. Русский посольский обычай. Проникновение элементов западного образа жизни в быт царской семьи и придворного окружения. Праздники. Развлечения. Немецкая слобода в Москве. Царская свадьба. Воспитание царских детей. Театральные представления в Кремле. Актерские труппы. Потешный дворец. «Комедийная хоронима». Спектакль «Артаксерксова действо», балет «История Орфея и Эвридики».</p>		
7	<p><b>Культура первой половины 18 века.</b>  Просвещение в петровское время. Строительство и архитектура в петровское время. Быт петровской эпохи. Традиционная культура в провинции и культура столичного города. Быт петровской эпохи: новый этикет («Юности честное зерцало»). Культура разных слоёв общества, культурные связи с Европой. Развлечения петровского времени. Петровские ассамблеи. Просвещение: гражданский шрифт, типографии, частные библиотеки, газета «Ведомости», первый музей - Кунсткамера. Академия художеств. М.В. Ломоносов, И.И.Шувалов. Преподаватели академии: архитектор Валлен-</p>	Круглый стол, виртуальная экскурсия	Познавательная, проблемно-ценностное общение

	<p>Деламот, скульптор Жиле, живописец Лагрене, художник Торелли. Ученики – будущие знаменитости: скульптор Федор Шубин., живописцы Федор Рокотов и Антон Лосенко. Живопись – парадный портрет. Живописные жанры (исторический, батальный, портретный, пейзаж, бытовой жанр. (А.П. Лосенко «Владимир и Рогнеда» 1770., И.-Г.Таннауэр «Портрет Петра 1 на фоне Полтавской битвы.» 1 пол 18 века. Живописные произведения И. Никитина, А. Матвеева. А.П. Лосенко. Шедевры классицизма в архитектуре России. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. Архитектурные памятники: Палаты Кикина, Сухарева башня в Москве, Здание академии художеств в Петербурге 18 века (архитекторы А.Ф. Кокоринов, Ж.Б.М. Валлен-Деламот) Дворец Монплеzir в Петергофе. Петропавловская крепость. Летний дворец Петра 1. Архитектурные памятники Ф. –Б. Растрелли (Петергофский (1747-1752) и Царскосельский дворцы (1752-1757), здание Зимнего дворца, собор Св. Андрея в Киеве (1774-1748) и Смольный монастырь (1748-1755)Скульптура в Новое время.Скульптурные памятники Б.-К. Растрелли. (Бюст Петра 1» (1723-1729 гг.), «Конная статуя Петра 1» (18 век).</p>		
8	<p><b>Культура второй половины 18 века.</b> Культура Екатерининского времени. Архитектура. Зодчие Василий Баженов и Иван</p>	Круглый стол, виртуальная экскурсия	Познавательная, проблемно-ценностное общение

	<p>Старов          Культура Екатерининского времени. Живопись. Живописные жанры (исторический, батальный, портретный, пейзаж, бытовой жанр. Д.Г. Левицкого, Ф.С. Рокотова, В.Л.Боровиковского, И.П. Аргунова.          Скульптура в России в 18 веке. В.И.Шубин «Бюст А.М. Голицына» (1775 г.), «Екатерина 2 – законодательница» (1791 г.), «Бюст Ломоносова» (1792 г.)          Петровские ворота Петропавловской крепости. Скульптурный барельеф. Камеронова галерея в Царском Селе. Усадьба Архангельское. Скульптура парка. Петергоф. Главный фонтанный каскад и канал. Э.М.Фальконе «Медный всадник»(!768-1782 гг.)Скульптурные произведения М.И. Козловского, И.П. Мартоса, Ф.Г.Гордеева.</p>		
9	<p><b>Быт вельмож и императоров.</b>          Русский театр 18 века. Русский театр. Театрализованные представления: балы, маскарады, фейерверки, оперы, балеты, драмы, праздники. Основание русского профессионального театра. Ф.Г. Волков, А.П.Сумароков. Разнообразие театров. Профессиональные драматурги: Сумароков, Херасков, Капнист. Сочинительство пьес: М.В.Ломоносов, Елагин, княгиня Дашкова, Перепечен, Екатерина 2.Крепостные: актриса И.П. Ковалева - Жемчугова, балерина Т.В.</p>	<p>Познавательная игра, практическая работа</p>	<p>Познавательная, творческая, исследовательская</p>

	<p>Шлыкова –Гранатова. Развитие литературных жанров. Основные жанры: ода, басня, элегия, трагедия, комедия, повесть, роман. Основоположник нового стихосложения – Василий Кириллович Тредиаковский (1703-1768 гг.) Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин. Костюм и мода 18 века. Мир дворянской усадьбы. Жизнь вельмож. Коронация российских императоров. Императорский двор. Придворная жизнь и развлечения. Моды галантного века. Петровские новшества в области костюма. Женский и мужской костюмы. Брадобритие. Женские прически. Косметика. Барская трапеза. Виды барских застолий. Блюда традиционной русской кухни. Русское хлебосольство. Разорительные увлечения вельмож. Праздники. Барская охота. Дворянская усадьба. Императорский двор. Жизнь и развлечения императорского двора. Облик города Нового времени. Жизнь и быт горожан. Обобщение. Распространение коллекционирования: Эрмитажная коллекция, частные коллекции вельмож.</p>		
10	<p><b>Культура первой половины 19 века.</b>          Архитектура первой половины 19 века. Стиль классицизма и ампира. Архитекторы первой половины 19 века. Архитекторы 1 половины 19 в. Русский город нового времени. Живопись первой половины и середине 19 века. Стиль академизма. Влияние итальянской живописи.</p>	Круглый стол, диспут	Познавательная, проблемно-ценностное общение

	Художники первой половины 19 в. Жизнь и быт дворян. Образование. Развлечения. Праздники.		
11	<b>Культура второй половины 19 века.</b> Товарищество передвижников. Живопись второй половины 19 века. Организация передвижных выставок. Крамской, Перов, Ге, Шишкин, Левитан и другие художники передвижники. Мамонтовский художественный кружок. Мир искусства. «Русские сезоны» в Париже.	Познавательная игра, виртуальная экскурсия	Познавательная, проблемно-ценностное общение
12	<b>Жизнь и быт купцов.</b> Русское купечество - его жизнь и быт. Купцы - меценаты и коллекционеры. Меценатство. Третьяков. Жизнь нашего купеческого города в конце 19 века.	Круглый стол	исследовательская

**Содержание программы с указанием форм и видов деятельности  
9 класс**

1	<b>«Серебряный век» отечественной культуры.</b> Исторические условия развития культуры народов России в начале XX века. Изменения в общественных идеалах, образе мысли, стиле жизни. Отражение событий начала XX века в быденном и общественном сознании. Общественная мысль. Мировой значение русской философии. Образование: приходские школы, реальные училища, гимназии. Развитие высшего образования. Искусство. Мирискусники. «Бубновый валет». «Голубая Роза». К. Малевич, Кандинский, Шагал, Куинджи. Литература. А. Блок. Символизм в литературе и	Круглый стол, диспут	Познавательная, проблемно-ценностное общение
---	--	----------------------	--

	живописи. М. Цветаева, А. Ахматова, С. Есенин, М. Горький, А. Толстой. Развитие естественных наук. Аэродинамика Циолковский и Жуковский.		
2	<b>Культура СССР 20-30 –е годы.</b> Ликвидация неграмотности. Рабфаки. «Культурная революция». «Краткий курс истории ВКП (б), как основа развития исторической науки. Разрушение старых традиций и обычаев. Потеря народной сельской культуры. Формирование системы идеологических запретов. Первые объединения деятелей искусства. РАПП и АХРР. Появление плакатного жанра. Окна РОСТА. Создание профессиональных Союзов. Создание Союза писателей. Российская интеллигенция. Советская наука. Особенности и достижения развития литературы и искусства. Метод «социалистического реализма». Сталинский ампи́р. Советский кинематограф.	Практическая работа	Познавательная, творческая, исследовательская
3	<b>Культура в период Великой Отечественной войны.</b> Кинохроники военных событий. Литература. Живопись. Музыка и театр. Наука в период Великой Отечественной войны.	Круглый стол, диспут	Познавательная, проблемно-ценностное общение
4	<b>Культура СССР второй половины 20 века.</b> Борьба с инакомыслием. Наука и искусство в первое послевоенное десятилетие. «Оттепель» в культуре. Развитие публицистики, появление новых журналов. Нобелевские лауреаты. Литература 50-60-х годов. Дело Пастернака. Развитие	Круглый стол, виртуальная экскурсия	Познавательная, проблемно-ценностное общение

	<p>театрального искусства. Шестидесятники. Освоение космоса. Достижение советской науки периода оттепели. Выставка в Манеже. Жизнь и быт советских людей в 50-60-е годы. Стиляги. Советское образование во второй половине 20 века. Бардовская песня. Правозащитное движение. Самиздат и тамиздат. Выдворение за границу представителей советской интеллигенции. Достижения советских спортсменов. Литература в 70-80-егг. Магнитофонная революция. Культовое советское кино 60-80-х годов: актеры и режиссеры. Жизнь и быт советских людей в 70-80-е годы. Культура периода перестройки. Развитие рок и поп-музыки. Самые популярные музыкальные группы.</p>		
5	<p><b>Культура современной России.</b> Реформы образования. Достижения в области литературы, науки, искусства. Поп-культура. Субкультура. Современное кино. Господство массовой культуры.</p>	<p>Практическая работа, круглый стол</p>	<p>Познавательная, проблемно-ценностное общение, исследовательская</p>

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

#### **2.1.1.Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2.1.2.Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **2.1.3.Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **2.1.4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **2.1.5.Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **2.1.6.Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **2.1.7.Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **2.2.Метапредметные результаты**

#### **2.2.1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) базовые исследовательские действия:
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  - с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть—целое, причина—следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- 2.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
- 1) общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- 2) совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат;
  - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- 2.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
- 1) самоорганизация:
    - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
    - выстраивать последовательность выбранных действий;
  - 2) самоконтроль:
    - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
    - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды и формы воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Ведение	1	Познавательная деятельность	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://larevolution.ru/">http://larevolution.ru/</a>
2.	Зодчество.	6	Познавательная деятельность (факультатив практико – ориентированный семинар)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://larevolution.ru/">http://larevolution.ru/</a>
3.	Живопись.	2	Познавательная деятельность (факультатив практико – ориентированный семинар)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://larevolution.ru/">http://larevolution.ru/</a>
4.	Художественное ремесло.	2	Познавательная деятельность (факультатив практико – ориентированный семинар)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://larevolution.ru/">http://larevolution.ru/</a>
5.	Крестьянский быт.	3	Познавательная деятельность (факультатив практико – ориентированный семинар)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://larevolution.ru/">http://larevolution.ru/</a>
6.	Царский быт.	3	Познавательная деятельность (факультатив практико – ориентированный семинар)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010">http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010</a>

			ориентированный семинар)	
7.	Культура первой половины 18 века.	4	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010">http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010</a>
8.	Культура второй половины 18 века.	2	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010">http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010</a>
9.	Быт вельмож и императоров.	3	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010">http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010</a>
10	Культура первой половины 19 века.	3	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010">http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010</a>
11.	Культура второй половины 19 века.	3	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010">http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010</a>
12.	Жизнь и быт купцов.	2	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010">http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000010</a>
	Итого	34 часа		

### 9 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Виды и формы воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1.	«Серебряный век» отечественной культуры.	5	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://www.apkpro.ru/70-letie-Pobedy.html">http://www.apkpro.ru/70-letie-Pobedy.html</a>
2.	Культура СССР 20-30 –е годы.	7	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://www.apkpro.ru/70-letie-Pobedy.html">http://www.apkpro.ru/70-letie-Pobedy.html</a>
3.	Культура в период Великой Отечественной войны.	4	Проблемно – ценностное общение (беседы, дискуссии, просмотр и обсуждение фильмов)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://www.apkpro.ru/profsoobschestvo_auth.html">http://www.apkpro.ru/profsoobschestvo_auth.html</a>
4.	Культура СССР второй половины 20 века.	16	Познавательная деятельность (факультатив практико – ориентированный семинар)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://www.museum.ru/museum/1812/index.html">http://www.museum.ru/museum/1812/index.html</a>
5	Культура современной России.	2	Познавательная деятельность (факультатив практико – ориентированный семинар)	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://www.museum.ru/museum/1812/index.html">http://www.museum.ru/museum/1812/index.html</a>
	Итого	34 часа		

